



Bibiana Ripol Sainz

Especialista en comunicación en el ámbito de la cultura

Calle Agregación 2, Ático 1ª - 08041 Barcelona -

Tel. 93 349 94 04 - móvil: 607 71 24 08 - E-mail: bibiana@ripol.es -

Web: www.bibianaripol.com - Nacida el 19 de octubre de 1970 -

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Cientes y principales títulos promocionados por Bibiana Ripol comunicación

- **Random House Mondadori** - 2011 a 2012 -
 - *Pediatría con sentido común* (Eduard Estivill y Gonzalo Pin).
 - *Sombras en el tiempo* (Jordi Sierra i Fabra).
 - *Huérfanos de Sangre* (Patrick Bard).
 - *El Confidente* (Hélène Grémillón).
- **Dolmen Editorial** - 2011 a 2012 -
 - *La Guerra de las Galaxias* (Sr. Buebo).
- **Ediciones del Subsuelo** - 2011 a 2012 -
 - *Sátira y Profecía* (Jaques Bouveresse).
- **Ediciones Maeva** - Julio 2010 a mayo 2011 -
 - Lanzamiento mundial *La tierra de las cuevas pintadas* (Jean M. Auel) y de la serie *Los hijos de la tierra* (Jean M. Auel).

Funciones:

- Coordinación con la agencia literaria y el resto de países donde se edita.
 - Estudio y selección de medios, difusión en blogs y campaña on-line.
 - Redacción dossier de prensa y newsletters, planificación de publicidad en los medios.
 - Coordinación del viaje a Londres con los principales medios españoles para entrevistar a la autora.
 - Organización de eventos.
 - Coordinación del presupuesto, imagen de campaña, gadgets, redacción y coordinación de materiales promocionales.
 - Campañas personalizadas en diferentes puntos de venta y presentación en convenciones comerciales de la distribuidora SGEL.
- **Rosazul (Empresa de servicios de música) - Septiembre de 2009 hasta junio 2010 -**
 - Raynald Colom - trompetista de jazz -
 - Mariem Hassan - cantante de música haoul, de origen saharauí -
 - **Mediagrama (Productora de cine) - Diciembre 2008 a febrero de 2009 -**
 - Largometraje *Malta Radio* dirigido por Manuel Menchón.
 - **Ediciones B** - Septiembre 2008 a noviembre 2008 -
 - *Pasajeros en la niebla* (Montserrat Rico).
 - **H.F. Ullmann** - Marzo 2008 a julio 2008 -
 - Promoción y coordinación en España del lanzamiento mundial *Los pensadores de la jungla* (G. Schuster, W. Smits).
 - **Alhena Media Ediciones** - Diciembre 2007 a febrero 2008 -
 - *El turismo responsable* (Carles Tuduri).

Ediciones Robinbook - Abril de 2002 a noviembre de 2007 -

Responsable del departamento de prensa y publicidad con las siguientes funciones:

Promoción

- Plan de promoción y presupuesto trimestral.
- Promoción a los medios mediante presentaciones, ruedas de prensa, agendas de entrevistas con los autores y concursos, entre otras acciones.
- Elaboración de dossiers de prensa y *newsletters*.
- Gestión de viajes por promoción de autores extranjeros y promoción de un autor por toda España.

Publicidad

- Gestión de campañas publicitarias (radios, revistas y prensa).
- Acuerdos publicitarios: intercambio de espacio publicitario por libros.

Edición

- Filtrar propuestas editoriales recibidas por periodistas. Uno de los libros publicados mediante esta gestión: *Si Galileo levantara la cabeza* (Óscar Jiménez).
- Propuestas editoriales a contactos en los medios coordinadas con el editor. Algunos de los libros publicados mediante esta gestión: *Metiendo Caña* (Rubianes y Flavià) *Usted también puede ser famoso* (Coto Matamoros).
- Redacción de las solapas de los libros y del catálogo editorial.

Algunos de los autores llevados: Humor (Jacopo Fo), Ópera (Roger Alier), Música moderna (Cynthia Lennon, Charlie Gillett), Cine (Quim Casas), Sexo (Alicia Gallotti), Esotérico (Robert Goodman).

Editorial Alba - Enero 2002 a marzo 2002 -

Lectora de libros publicados en inglés y alemán.

Discográfica Naïve - Auvidis - Noviembre de 2000 a enero de 2002 -

Responsable de promoción de España.

Algunos de los artistas llevados: Ópera (María Bayo), música moderna (Pink Martini), música antigua (Capella de Ministrers); música étnica (Zen Zila).

Discográfica Fonomusic - Noviembre de 1998 a octubre de 2000 -

Responsable de promoción de la delegación de Barcelona.

Algunos de los artistas llevados:

Cantautores (Silvio Rodríguez), canción española (María Jiménez), música celta (Cristina Pato).

Revista Nou Baris – Ciutat Nord - 1998 -

Redactora en la sección de cultura.

La Vanguardia -1997 -

Redactora para la publicación Tiempo Libre.

Prácticas como redactora en la sección de cultura de La Vanguardia.

Agencia Tais y Azafatas de Catalunya - 1994 a 1996 -

Azafata con inglés y alemán para ferias y congresos.

Compact Verlag Munich (Alemania) - 1993 -

Redactora y traductora de alemán de un diccionario Alemán – Español.

FORMACIÓN

- Licenciada en Periodismo en la Universidad Pompeu Fabra - 1994 a 1997 en Barcelona -.
- Licenciada en Filología Alemana en la Universidad Central de Barcelona -1989 a 1994 -.
- Cuarto curso en la Universidad de Munich con una Beca Erasmus - 1993 en Alemania-.
- C O U - East Harthord High School - 1987 a 1988 en EE.UU.-
- BUP en el Instituto Montserrat de Barcelona -1983 a 1986 en Barcelona -.

OTROS CURSOS

- Diseño de páginas web. Dreamweaver inicial (Editrain) - 2012 -.
- Introducción al marketing y a la publicidad (Editrain) - 2006 - .
- ¿Cómo se hace un libro? (Bibliotecas de Barcelona con Ediciones 62) -2005 -.
- Alemán en el Goethe Institut de Berlín y Schwäbisch Hall en Alemania.- 1989 -.

IDIOMAS

- Castellano lengua materna.
- Catalán lengua materna - Nivel C -.
- Alemán nivel alto hablado y escrito.
- Inglés nivel alto hablado y escrito - Advanced -.

INFORMÁTICA

- Microsoft: Word, Excel, Photoshop, Acrobat - Nivel avanzado.
- File Maker: Nivel avanzado.

OTROS DATOS

- Permiso de conducir B.

REDES SOCIALES

- <http://www.linkedin.com/profile/public-profile-settings>
- <http://www.facebook.com/people/Bibiana-Ripol-Sainz/1122223770>

ALGUNOS ARTÍCULOS FIRMADOS POR BIBIANA RIPOL

- <http://www.revistadeletras.net/retrato-de-jean-m-ael-por-bibiana-ripol/>
- <http://www.comentariosdelibros.com/entrevista-adriano-petta-103e922a.htm>
- http://www.confutatisweb.es/Web/index.php?option=com_content&view=section&id=10&layout=blog&Itemid=70
- <http://www.fsc.ccoo.es/comunes/temp/recursos/22/25752.pdf>
- <http://www.loqueyotediga.net/files/Entrevistaalautor.htm>
- <http://www.revistadeletras.net/jacques-bouveresse-el-poder-absoluto-de-la-imagen-debilita-y-anestesia-la-imaginacion/>
- <http://www.cancioneros.com/co/1442/2/la-juventud-se-lleva-en-el-espíritu-en-el-alma-y-el-corazón-redaccion>
- <http://revolution.beatlesperu.com/viewtopic.php?t=6962>
- <http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1997/05/25/pagina-70/34619627/pdf.html?search='Arte%20Contempor%C3%A1neo'>
- <http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1997/06/07/pagina-42/34622989/pdf.html>
- http://mujeressuperpoderosas.blogspot.com/2010_09_01_archive.html
- <http://www.lahiguera.net/musicalia/notidesc.php?noticia=17397>
- http://paginaebrenca.blogspot.com/2010_04_11_archive.html#!/2010/04/entrevista-amb-jeronimo-tristante-autor.html
- <http://vozgran Canaria.blogia.com/2006/081412--i-la-traicion-de-cordoba-i-una-nueva-novela-de-intriga-ambientada-en-gran-canar.php>

