



Título: *La vida inmediata*
1981. Diario de trabajo

La vida immediata
1981. Diari de treball

Autor: Raimon

Colección: Testimonio

Precio: 22 €

Páginas: 384

Publicación: 29 de octubre

Querido/a amigo/a,

Es un placer presentarte ***La vida inmediata***, un recorrido por un año de trabajo de uno de los grandes de la Nova Cançó. Nos hallamos ante un diario escrito desde diciembre de 1980 hasta diciembre de 1981, período de tiempo en el que su autor y protagonista, Raimon, preparaba y grababa los discos de *Totes les cançons*, la obra recopilatoria de todas sus canciones hasta entonces.

Escrito en un estilo directo, espontáneo y muy personal, Raimon describe sus vivencias como músico, sus relaciones con los demás, su vida íntima y familiar, sus lecturas, sus preocupaciones políticas, intelectuales y sociales. Y todo ello en el contexto histórico de la transición y en un año clave en la historia de España que Raimon vive de forma crítica. Una crónica clara y honesta de los acontecimientos y personajes más relevantes del momento. **La vida del cantautor con la fuerza vital y la inteligencia lúcida e irónica que le define.** Una vida personal e irreplicable, que es también la nuestra, la de un tiempo y un país.

El 15 de diciembre de 1962 **Raimon** subió por primera vez a un escenario, en el teatro foro Vergès de Barcelona para cantar las únicas tres canciones que tenía entonces. 50 años más tarde se quiere recuperar la aportación de Raimon en la cultura catalana. Esto se hará en 5 conciertos en universidades de París, Roma, Londres, Luxemburgo y Berlín y un concierto en el Liceu de Barcelona el 30 de noviembre.

Plataforma editorial también ha querido conmemorar estos **50 años en los escenarios** reeditando **en catalán y por primera vez en castellano** esta maravillosa obra que se editó originariamente en 1983 con el título *Les hores guanyades*.

Raimon nació en Xàtiva el 2 de diciembre de 1940. Estudió Historia en la Universidad de Valencia. Comenzó a cantar en público en Valencia el año 1961, al mismo tiempo que surgía en



Barcelona el moviment de la Nova Cançó, al qual aportó con les seues cançons y seua forma de cantar un estil molt personal, original y discrepant. En 1962 se presentà en el Fòrum Vergés de Barcelona y con seua primera cançó, *Al vent*, encara hoy cançó de referència, aconseguí un èxit immediat en tota Espanya. Desde entons no ha deixat de cantar. La història de seues concerts constitueix una espècie de autobiografia col·lectiva, desde les recitals en plena dictadura franquista hasta nostros dies. A partir de 1977, y sense límits imposats per la censura y les prohibicions de la dictadura, Raimon, acompanyat de seus músics, pot cantar con més freqüència en Espanya. **Raimon reivindica el concepte visceral de la música, el grito, el esbozo melòdic y armònic, el estil coloquial y llibre.** Per al cantautor la cançó es un vehicle expressiu de poesia, de la pròpia, con seues cançons de amor y de combat, y de la de otros. Raimon ha musicat con èxit poemes de los grans poetes clàssics catalans y valencians com Salvador Espriu, Ausiàs March, Jordi de Sant Jordi y Joan Timoneda.

Si quieres entrevistarte con Raimon, puedes ponerte en contacto conmigo. Espero que el llibre complete tus expectativas.

Un saludo y hasta pronto,

Bibiana Ripol - 93 349 94 04 / 607 71 24 08- bibiana@ripol.es

Casa del Llibre y Plataforma Editorial tenen el plaer de convidar-lo a la presentació de les edicions en català i castellà del llibre

LA VIDA INMEDIATA

de Raimon.

L'acte anirà a càrrec de
Enric Soria, poeta i assagista,
Jordi Nadal, director de Plataforma Editorial,
i Raimon, autor del llibre.

Dilluns, 12 de novembre a les 19.00 h.

L'acte tindrà lloc a la llibreria **Casa del Llibre**, Rambla de Catalunya, 37 de Barcelona.