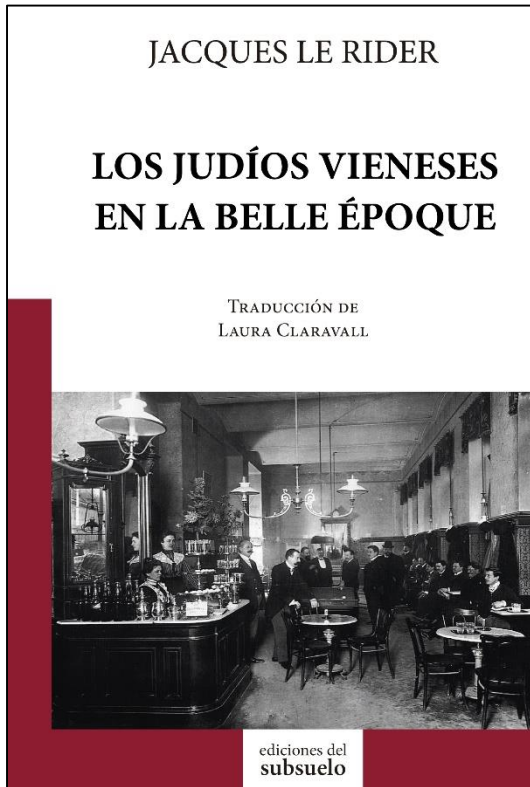


DOSSIER DE PRENSA



Pocas épocas han sido tan fecundas en el campo de la política, la ciencia y la cultura como la Viena de finales del siglo XIX.

Los judíos vieneses en la Belle Époque nos ofrece una impresionante galería de retratos con la que Jacques Le Rider nos introduce en el nacimiento de la modernidad: el psicoanálisis con Freud, la literatura con Schnitzler y Zweig, la música con Mahler y Schönberg, la crítica del periodismo con Karl Kraus...

Jacques Le Rider, germanista de reputación internacional y especialista en la historia cultural del mundo germánico y de Austria, nos hace revivir la efervescencia del socialismo y del sionismo nacientes en una sociedad en la que el mayor refinamiento debía convivir con un antisemitismo cada vez más virulento y mejor estructurado ideológicamente.

Colección: Ensayo

Título: *Los judíos vieneses en la Belle Époque*

Autor: Jacques Le Rider

Traducción: Laura Claravall

Fecha publicación: febrero 2016

ISBN: 978-84-944328-0-4

Número de páginas: 382

PVP: 24 euros

«En un precioso epílogo, Le Rider evoca las dos muertes de esta Viena judía de la Belle Époque: la primera tras la caída del imperio de los Habsburgo, en 1918, que la reduce a una metrópoli de provincias; la segunda, en 1938, tras el *Anschluss*, la anexión de Austria por el III Reich.»

Elisabeth Roudinesco

Le Monde des livres

EL AUTOR

Jacques Le Rider (1954), antiguo alumno de la École normale supérieure, doctor en Letras y profesor en la Universidad París VIII, es desde 1999 director de estudios de la École pratique des hautes études en Ciencias históricas y filológicas de la cátedra de Europa y el mundo germánico.

Como especialista en historia cultural del mundo germánico, de la Mitteleuropa y de Austria, es autor de una veintena de monografías en las que analiza la modernidad vienesa como una de las referencias estéticas e intelectuales más importantes de Europa.



«Todos los escritores y artistas del ámbito vienés, de los que Jacques Le Rider disecciona sutilmente su relación con el judaísmo, se identificaban con la cultura alemana, que enriquecían con brillantez.»

André Burguière, L'Obs

Para más información o una posible entrevista con el autor, no dudes en contactar conmigo.

Un abrazo,

Bibiana



Bibiana Ripol BR Comunicación 607 71 24 08/ 93 368 84 66 bibiana@ripol.es