

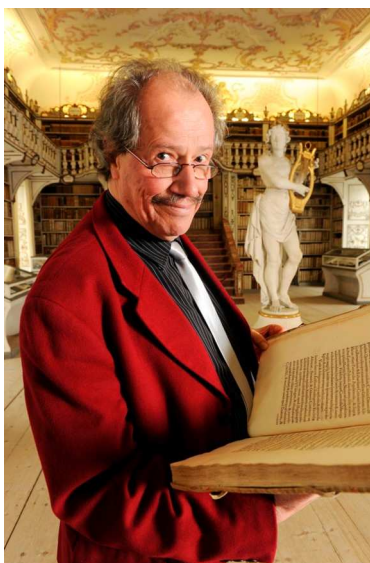
Título	<i>El latín ha muerto, ¡viva el latín!</i>
Subtítulo	Breve historia de una gran lengua
Autor	Wilfried Stroh
Colección	Ensayo
Publicación	Octubre 2012
Páginas	360 páginas
Precio	22,00 €
Traducción	Fruela Fernández

«Me he lanzado a una empresa que poca gente ha intentado hasta ahora: contar las aventuras de esta lengua latina que tanto amo, de esta reina de las lenguas, desde sus orígenes hasta nuestra época, en la que son muchos los que piensan que habría que abandonarla, declararla muerta y enterrarla. Me opongo rotundamente a estas personas y demostraré que el latín no ha muerto ahora, sino que murió hace dos mil años y que esta «muerte», si puede hablarse de muerte, le ha permitido gozar de una vida casi eterna.»

Ya desde el prólogo de *El latín ha muerto, ¡viva el latín!* Wilfried Stroh deja muy claras sus intenciones. Esta breve historia de una gran lengua se lee casi como un *thriller*, pero los especialistas en lenguas clásicas gozarán con la pluma ágil y afilada de este profesor emérito que consigue demostrar la utilidad del latín para conocer mejor nuestra historia y nuestra cultura... y para aprender otras lenguas. En un alarde de capacidad pedagógica, Stroh recurre a las citas más sabrosas para ilustrar su tesis y con un entusiasmo que contagia nos presenta a una multitud de escritores latinos, a menudo inesperados, desde los más divertidos (cómicos y satíricos) hasta los más serios (Cicerón, Newton, Karl Marx), pasando por los humanistas y los jesuitas.

Este libro apasionante permite codearse por unos momentos con todos aquellos que hicieron inmortal una cultura y una lengua.

EL AUTOR



Wilfried Stroh nació en 1939 en Stuttgart y se doctoró en estudios clásicos en 1967 en Heidelberg. De 1972 a 1976 fue profesor en la Universidad de Heidelberg y a partir de 1977 ha ejercido de profesor en la Ludwig-Maximilians-Universität de Múnich, donde es profesor emérito de filología clásica. Desde distintos medios, como la radio y la televisión, Wilfried Stroh lleva a cabo una intensa labor de divulgación y reconocimiento del latín como lengua de la cultura.

FRASES DE LA REVISTA DE PRENSA

«Legite ! Operae pretium erit.» («!Leanlo ! No se arrepentirán»)

Felix Müller - *Die Welt*

« El libro de Stroh tiene muchos puntos para convertirse en el vademécum de la nueva generación del latín»

Hannes Hintermeier - *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

«Wilfried Stroh (...) adereza su erudición con un humor delicioso y unas citas a cual más elocuente y sabrosa.»

Jacques Franck - *La Libre Belgique*

«Sin un atisbo de pedantería, Stroh nos sumerge en el conocimiento de cómo era la lengua latina en cada uno de los estadios de su evolución. Una lectura estimulante para todos los amantes de la Antigüedad, sean o no especialistas, que nos deja con la extraña sensación de habernos codeado con los romanos y con todos aquellos que hicieron perdurar su cultura.»

Cécile Mathieu - *Le Mensuel*

***El latín ha muerto, ¡Viva el latín!* de Wilfried Stroh -dossier de prensa-**

«Wilfried Stroh narra la historia del latín de un modo alegre y a menudo impertinente, mientras se pregunta por la extraordinaria vitalidad de esta lengua que se supone muerta.»

Rémi Soulié, *Le Figaro Magazine*

«Wilfried Stroh (...) pensó un día en cómo podía motivar a sus ruidosos estudiantes, hartos del *rosa rosae* declinado en tono de letanía, *La guerra de las Galias*, de Julio César, aprendida de memoria y que compartían la filosofía de aquella frase que pobló las paredes de tantos lavabos escolares: *Latinum ad latrinam* (el latín a las letrinas). En esta tesitura decidió enseñar el idioma latino como cualquier otra lengua moderna viva, centrada en la conversación y salpicada de actividades de teatro, danza y lectura comentada de los grandes autores, entre ellos sus amados Horacio, Petrarca, Ovidio y Séneca. “El latín debe enseñarse de manera divertida y un poco menos formal. Hablado murió hace casi dos milenios, pero lo que pase ahora depende de nosotros”, asegura este hombre que un día convirtió el latín en una forma de vida. Su contestador telefónico saluda con un mensaje en esta lengua y no es difícil verle rodeado de una cohorte de 20 estudiantes por los pasillos de la universidad, entre ellos una monja católica hablando la lengua de Horacio como si fuera la suya propia. Stroh insiste en que el aprendizaje del latín es clave para entender la tradición democrática europea. Decidido a sacarla a la calle y revitalizarla, es impulsor de representaciones de teatro en las que él mismo es actor, ha participado en programas de televisión y está a punto de cumplir uno de sus sueños, rodar una película sobre Horacio. En latín, obvia decirlo. Y adivinen quién desempeñará el papel protagonista. Sí, el simpar Valahfridus. Su lucha por resucitar el latín incluye numerosas obras publicadas. La última, *El latín ha muerto, ¡viva el latín!*, recorre de manera amena a lo largo de 350 páginas la historia de esta lengua y ha llegado a entrar en la lista de libros más vendidos de la prestigiosa revista *Der Spiegel*.»

Carlos Álvarez Roldán - www.elmundo.es 28/02/2008 –

Para más información con o una posible entrevista con el autor, no dudes en contactar conmigo.

Un saludo y espero que disfrutes con la lectura de este libro,



Bibiana Ripol

EDICIONES DEL SUBSUELO

Bibiana Ripol (Departamento de prensa)
93 349 94 04 / 607 71 24 08 / bibiana@ripol.es

***El latín ha muerto, ¡Viva el latín!* de Wilfried Stroh -dossier de prensa-**