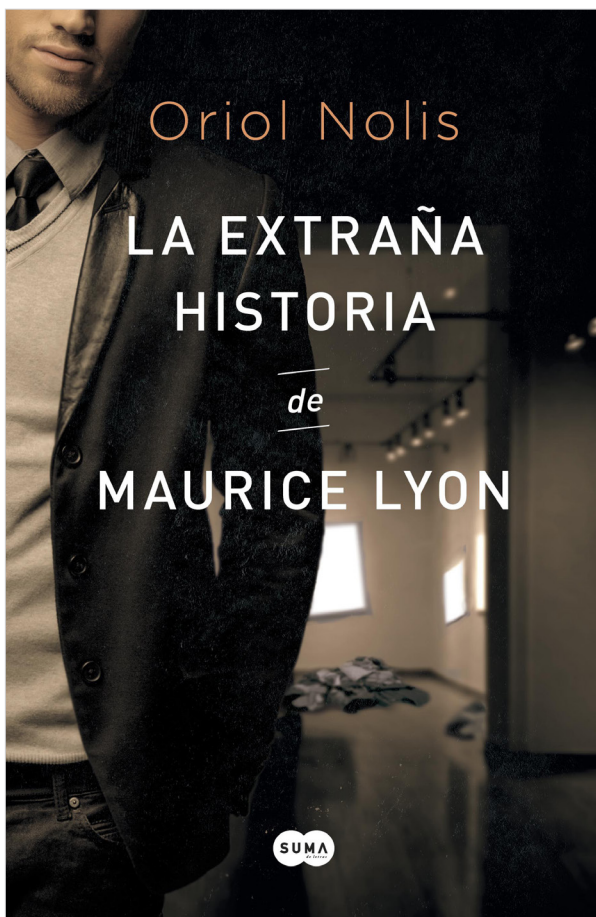


DOSSIER DE PRENSA



Oriol Nolis publica *“La extraña historia de Maurice Lyon”*, un relato lleno de giros inesperados protagonizado por un personaje ambivalente

Título: La extraña historia de Maurice Lyon

Autor: Oriol Nolis


Páginas: 256


ISBN: 978 – 84 8365 – 765 -2

PVP: 17,90 €

Fecha de publicación: 3 de septiembre

Síguenos en:

 twitter.com/sumadeletras

 facebook.com/librossuma

www.megustaleer.com

LA OBRA

Oriol Nolis (Barcelona, 1978) debuta en el panorama literario con *“La extraña historia de Maurice Lyon”*, una novela absorbente que es a la vez un *thriller* y una reflexión sobre el arte y el deseo de posesión, protagonizada por un oscuro personaje. **“Como lector, siempre me han fascinado los personajes ambivalentes; esos que no sabes si quererlos u odiarlos. Creo que eso es exactamente lo que les ocurrirá a muchos lectores con Maurice Lyon”**.

El protagonista de “La extraña historia...” es el hijo mayor de los Lyon, una importante familia de coleccionistas de arte franceses. Desde su nacimiento, Maurice está destinado a heredar la extraordinaria colección de pintura que durante siglos ha pasado de padres a hijos. Sin embargo, una noche ocurre un grave incidente en la elegante residencia parisina de la familia que cambiará su vida para siempre. Repudiado y desterrado a Barcelona, Maurice planeará una venganza tan sofisticada como delirante mediante la cual el lector irá descubriendo los oscuros secretos que esconde.

Nolis demuestra un gran dominio de la intriga que pone al servicio de una historia de ritmo trepidante y muy bien documentada que atrapará al lector con una trama llena de giros inesperados desde la primera hasta la última página. En palabras del escritor Enrique Vila-Matas (Barcelona, 1948), es **“una novela tan enigmática como imaginativa y sin duda amable, de trama sorprendente, capaz de captar a lectores de todas las tendencias y estilos”**.

Nolis empezó a trabajar en su primera novela hace cinco años: **“Se trata de un libro escrito en dos fases: en 2010 escribí un primer borrador de la historia y, aunque ya entonces estaba convencido de que podía funcionar, tenía la sensación de no haber dado con el tono y el estilo adecuados. El texto acabó en el fondo de un cajón hasta que a finales del verano pasado lo recuperé casi por casualidad y al ponerme a leerlo... ¡me enganchó por completo! Así que decidí reescribirlo y sacarlo adelante y la verdad es que estoy muy contento con el resultado final”**.




© Cuco Cuervo

EL AUTOR

Oriol Nolis es licenciado en Periodismo y Derecho por la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. Ha trabajado en prensa y radio, aunque ha desarrollado la mayor parte de su carrera periodística en televisión. En TVE ha presentado el Telediario fin de semana, El Debate de la 1, los informativos del Canal 24 Horas, además de otros espacios en la delegación territorial de TVE Catalunya.

 @oriolnolis

 oriolnolis