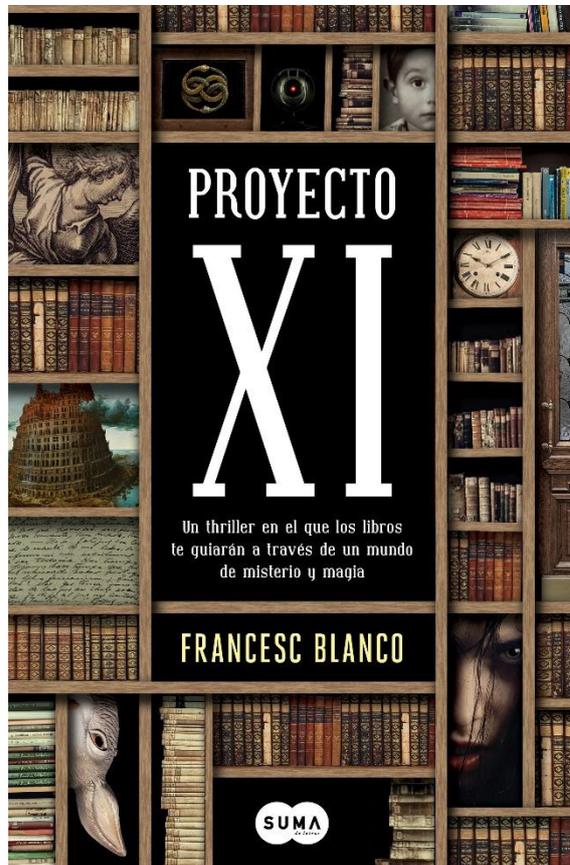


## DOSSIER DE PRENSA



**Título:** Proyecto XI  
**Autor:** Francesc Blanco  
**Colección:** Suma de letras  
**Precio:** 17,90 €  
**Páginas:** 250  
**Publicación:** 25 de junio de 2015

Un thriller en el que los libros te guiarán a través de un mundo de misterio y magia

«Anna, estás encerrada en un lugar que no existe»

El escéptico periodista Jon Vivaldi se halla inmerso en Proyecto XI, una investigación con la que pretende desvelar los fraudes sobre los que se asientan las ciencias ocultas. Justo antes de su desaparición remite un extraño correo a su editora y amiga, Anna Krauss, pidiéndole que acuda en su ayuda a un viejo inmueble situado en la calle Poeta Cabanyes de Barcelona. En el interior del edificio Anna encontrará el ordenador portátil de Jon y el diario de Bastian, un niño que treinta años atrás vivió en aquel lugar ejerciendo de adivinador. Con la ayuda de Víctor Crest y su equipo de investigación, Anna iniciará la trepidante búsqueda de Jon Vivaldi, una carrera contra reloj que la conducirá hasta el macabro asesinato de Rosa Marino, cometido en 1974, que a su vez forma parte de una trama mayor, de una larga cadena de acontecimientos iniciada en Finlandia... Todo comenzó en Finlandia.

Mediante un laberinto de pistas y referencias literarias, Francesc Blanco compone una frenética novela repleta de giros inesperados en la que el misterio y la literatura son los ingredientes principales. Un relato que recuerda los universos paralelos de novelas como La historia interminable; un homenaje a grandes obras literarias de todos los tiempos — Alicia en el país de las maravillas, Anna Karenina, 2666, Rojo y negro, Cien años de soledad...— que, como frágiles hilos invisibles, se convierten en las protagonistas del texto, guiando al lector hasta un sorprendente final.

*“Queridos compradores de esta novela: tenéis en vuestras manos una obra magnífica, el producto de un narrador con un talento fuera de lo habitual. Disfrutadla como yo hice. Y mirad de vez en cuando su foto en la solapa. Ese tipo que veréis ahí retratado es inteligente como un diablo.”*

**Prólogo de Juan Carlos Ortega**

## EL AUTOR

**Francesc Blanco** nació en Barcelona, en la calle *Poeta Cabanyes*, en 1965. Estudió Económicas en la Universidad Central de esta ciudad.

Ha desarrollado una larga carrera vinculada con el mundo de la empresa, la consultoría y la auditoría financiera, desempeñando cargos directivos en firmas multinacionales.

Una calurosa tarde del mes de julio de 1977 inició la lectura de *Cien años de soledad*. Tras las primeras líneas, donde Gabriel García Márquez describe Macondo y presenta a los Buendía, decidió que algún día sería escritor. Treinta años después da un giro profesional: abandona Madrid, ciudad en la que residía, regresa a Barcelona y se convierte en consultor freelance, pudiendo al fin compatibilizar ambas actividades. *Proyecto XI* es su primera novela.

### El autor cuenta cómo surgió la historia

Proyecto XI nació a partir de una sola idea, que tras mucho trabajo se convirtió en un manuscrito que ha acabado siendo un libro. El proceso creativo ha sido fascinante, pero ahora comienza una nueva fase igual de emotiva: cuando la novela entra en las casas de los lectores, viaja con ellos en el metro o duerme sobre su mesa de noche.

Agradecer a Juan Carlos Ortega, escritor, periodista y humorista, el prólogo que ha escrito para Proyecto XI.

Y también hacer algunas consideraciones respecto al texto, que gira alrededor de tres ejes.

Es un thriller.

Desde niño me cautivó el suspense, género que cuenta en sus filas con un montón de autores magníficos: Stephen King, Dan Brown y un largo etcétera, no siempre valorados justamente desde un punto de vista literario. Siguiendo sus pasos una de mis grandes obsesiones al escribirlo ha sido el ritmo, procurando que el



lector pueda disfrutar de una intensidad de “final” desde las primeras páginas.

Cuenta con elementos fantásticos.

En Proyecto XI lo esotérico tiene dos caras. A menudo provoca temor: uno de los personajes, por ejemplo, está encerrado en un lugar que ya no existe, que solo él puede ver. Pero en otras ocasiones también inspira ternura, como el extraño caso de Bastian, el niño adivinador capaz de predecir el futuro a partir de los libros de ficción.

Y por último los libros.

Quizá en el fondo ellos sean los auténticos protagonistas de esta novela. Muchos de los personajes de Proyecto XI son, como yo y como muchos de ustedes, lectores habituales, personas que de vez en cuando se evaden de cuanto les rodea dejándose llevar por las páginas impresas, seres para quienes un mundo sin libros sería un mundo distinto, un mundo distante y decididamente un mundo peor.

**Bibiana Ripol**

BR Comunicación

607 71 24 08 / 933 68 84 66 [bibiana@ripol.es](mailto:bibiana@ripol.es)