



**SCHUBERTÍADA
VILABERTRAN
2015**



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

Nota de premsa

La mezzosoprano Sarah Connolly, la soprano Dorotea Röschmann i el baríton Luca Pisaroni s'incorporen per primera vegada a la Schubertiada a Vilabertran

Barcelona, 16 d'abril

El director general d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni de la Generalitat de Catalunya, **Joan Pluma**; **Jordi Roch**, president de la Confederació de Joventuts Musicals i **director artístic** de l'Associació Franz Schubert; el productor executiu de la Schubertiada **Antoni Colomer**; la coordinadora de les conferències i la documentació, **Sílvia Pujalte** i el violoncel·lista **Arnau Tomàs**, han donat a conèixer avui, a la roda de premsa celebrada al Museu d'Història de Catalunya, els concerts i conferències que tindran lloc a la programació del Festival de la Schubertiada a Vilabertran de 2015.

«Enguany, la Schubertiada concentra la programació al llarg de deu dies —del 20 al 29 d'agost— de manera que fa possible un sojorn a l'Empordà en el qual es pot compaginar l'assistència al festival amb el gaudiment d'altres al·licients culturals i turístics que la comarca ofereix» explica el Dr. Roch, president de la **Confederació de Joventuts Musicals** i **director artístic** de l'Associació Franz Schubert.

Punts a destacar de la programació de la Schubertiada a Vilabertran 2015:

Bach&Breakfast

És una novetat la programació de dues matinals dedicades a Johann Sebastian Bach, per celebrar l'enregistrament que el violoncel·lista **Arnau Tomàs** ha fet de les *Suites per a violoncel*. Es faran durant el cap de setmana, dissabte i diumenge en dos concerts que el mateix Arnau Tomàs comentarà abans.

Jove artista resident

La Schubertiada sempre ha incorporat joves artistes. Des de fa tres anys, els Concerts Debut han permès presentar intèrprets molt joves i interessants. Aquest any, el violoncel·lista **Fermín Villanueva**, acompanyat al piano per **Stephan König**, interpretarà dues estrenes: d'una banda la de l'obra *Heremia* de Jordi Cervelló, de l'altra, la de *Die Winde des Sommers* de Stephan König. Completa el programa la *Sonata Arpeggione* de Schubert i la *Suite popular espanyola* de Manuel de Falla. Fermín Villanueva també actuarà amb el **Quartet Gerhard** interpretant el *Quintet amb dos violoncel·ls* de Franz Schubert.

Recitals de lied

Per primera vegada vindran a Vilabertran destacades figures que enriqueixen la programació: al concert inaugural a càrrec de la soprano canadenca **Measha Brueggergosmann**, amb el pianista **Justus Zeyen**, seguiran el baríton **Luca Pisaroni**, amb **Wolfram Rieger**, pianista ben conegut dels schubertians, ja que fou qui va inaugurar la Schubertiada fa vint-i-tres anys. Torna **Matthias Goerne**, com cada any, i aquesta vegada per interpretar la *Cançó de la Terra* de Gustav Mahler, amb el tenor **Charles Reid**, i un recital Schumann, acompanyat d'**Alexander Schmalcz**; un altre al·licient important serà la presentació de la famosa mezzosoprano **Sarah Connolly**, amb el pianista **Malcom Martineau** que, l'endemà, també acompanyarà la soprano **Dorotea Röschmann**. També es presentarà el baríton **Oddur Jonsson**, guanyador del Premi Schubert del Concurs de Cant Francesc Viñas, que actuarà amb **Júlia Pujol** al piano. I, finalment, la soprano catalana **Helena Copons**, ben coneguda del públic vienès, cantarà acompanyada del **Cor de Cambra de la Diputació de Girona**, un conjunt vocal de qualitat i molt exigent. Dirigirà el mestre Pablo Larraz, i acompanyarà al piano **Francisco Poyato**.

Els repertoris de tots aquests concerts incorporen obres de Franz Schubert, Maurice Ravel, Richard Wagner, Gustav Mahler, Robert Schumann, Benjamin Britten, Ivor Gurney, Richard Bennet, Isaac Albéniz i Hugo Wolf. És una oferta variada amb bona presència d'obres cabdals de Franz Schubert.

La Cançó de la Terra

Una producció pròpia que sens dubte desvetllarà un gran interès: *La Cançó de la Terra* de Gustav Mahler, en l'arranjament d'Arnold Schönberg.

Matthias Goerne i el tenor **Charles Reid** actuaran acompanyats per un conjunt on s'integren el **Quartet de Corda Dàlia**, un contrabaix, un quintet de vent, un piano i un harmòniom, tots sota la direcció del mestre **Josep Pons**, que dirigeix per primera vegada a la Schubertiada.

Obre el programa l'arranjament que també va fer Schönberg, per al mateix conjunt, del *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Claude Debussy. Aquest concert serà, sens dubte, un dels reclams més potents de la Schubertiada.

Tres quartets, tres generacions: els mestres, el grup emergent i el més jove

Els mestres són els que integren el **Quartet Casals**, considerat avui un dels millors del món; és el quartet resident permanent de la Schubertiada on hi tenen un públic fidel que, any rere any, els espera. El **Quartet Gerhard** és ja, avui, un conjunt d'altíssima qualitat, emergent amb personalitat pròpia i també conegut de la Schubertiada, on varen fer el Concert Debut. El programa incorpora el *Quintet amb dos violoncels* de Franz Schubert. Per a aquesta obra, el violoncel·lista **Fermín Villanueva** col·laborarà amb el quartet. I el més jove és el **Quartet Klimt**, guanyador, com el Casals i el Gerhard, del Primer Premi de Joventuts Musicals, que van merèixer per la seva interpretació de *La mort i la donzella* de Franz Schubert, obra que també interpretaran a Vilabertran.

Aquesta programació incorpora, doncs, un **mini cicle de quartets**; serà molt interessant escoltar les tres generacions en tres dies, amb obres de Mozart, Schubert, György Kurtag, Joseph Haydn i Anton Webern.

Dos recitals de piano

Torna a la Schubertiada **Iván Martín**, brillant pianista que incorpora al seu programa la *Wanderer Fantasie* que fa temps que no s'ha programat a la Schubertiada. Iván Martín vindrà havent enriquit una discografia d'èxit així com una brillant carrera internacional. I, per primera vegada, vindrà un dels joves pianistes catalans més interessants, **Ignasi Cambra**, que presenta un programa que és tot un repte per a un artista tan jove.

Els recitals incorporen obres d'Antoni Soler, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert i Frédéric Chopin.

Concert familiar: “Descordant Franz Schubert”

L'èxit del concert familiar de l'any passat ha animat els organitzadors a continuar amb aquest projecte que vincula el Festival amb l'entorn. Els solistes de la **Camerata 432**, amb un criteri pedagògic molt encertat aconseguen acostar el món musical de Franz Schubert als infants, que vénen acompanyats dels seus pares i gaudeixen també de la Schubertiada.

Com van néixer les Schubertiades?

A l'Àustria de Metternich —una dictadura implacable que no respectava les llibertats més elementals— es varen propiciar reunions com les que s'aplegaven al voltant de Franz Schubert i els seus amics, on sempre acabaven gaudint de les primícies de les creacions musicals del compositor. Avui, a les «schubertiades» rememorem aquells ambients on, la música en la intimitat, afavoreix la proximitat dels creadors i els intèrprets amb el seu públic.

Vint-i-tres anys de Schubertiades a Vilabertran

Aquest va ésser l'esperit que ens va moure a crear la Schubertiada a Vilabertran on, al llarg de tots aquests anys, hem aprofundit en el coneixement de l'obra de Franz Schubert. «Però no solament de la seva, també, i tot evocant el caràcter d'aquelles reunions, ens hem endinsat en l'obra dels autors de *lieder* romàntics i de música de cambra de tots els temps, la qual cosa ha propiciat iniciatives que han fet d'aquest festival un certamen que vol ser coherent i especialment original» comenta el Dr. Roch.

Músics que han estat altres anys a la Schubertiada

«Després de tots aquests anys podem sentir el goig d'haver servit una programació molt rica i variada. Aquest és el bagatge que ens acompanya. A fer-ho són molts els grans músics que ens hi han ajudat, alguns dels quals han fet amb nosaltres els primers passos de les seves carreres, avui estel·lars» afegeix el Dr. Roch.

La gran **Brigitte Fasbaender**, que va obrir la primera Schubertiada amb un jove **Wolfram Rieger**, que ha continuat venint sovint; **Juliane Banse**, **Angelika Kirschlager** amb **Helmut Deutsch**, **Mojca Erdmann**, el tenor **Christoph Prégardien**, el fidel **Matthias Goerne**, que no oblida els seus primers concerts aquí; aquells joves del **Quartet Casals**, i els pianistes **Javier Perianes i Iván Martín**, l'acompanyant **Roger Vignoles** així com les pianistes **Khatia Buniatishvili**, **Elisabeth Leonskaia**, **Katia Michel** i molts més artistes.

Conferències

La programació de la Schubertiada es completa amb tres conferències prèvies a quatre concerts. La primera, el dia del concert inaugural, estarà dedicada a "l'any dels miracles" de Schubert, el 1815, i als *lieder* que va compondre aquell any. La segona versarà sobre "La cançó de la terra" de Gustav Mahler i la tercera sobre l'Art Song anglès, amb ocasió de les cançons de Britten i Gurney que interpretaran Sarah Connolly i Malcolm Martineau.

Venda general d'entrades

La venda d'entrades al públic es realitzarà a partir del 25 d'abril a 4tickets <http://www.4tickets.cat/> o abans del concert.

Per a més informació o possibles entrevistes

Bibiana Ripol (premsa) 607 71 24 08 / 93 368 84 66 / bibiana@ripol.es /

Al apartat de premsa de la web <http://www.schubertiadavilabertran.cat/> es poden descarregar fotos de tots els artistes amb alta resolució, així com el dossier de premsa i les notes de premsa de cada concert.