

Nota de premsa

**La Schubertiada, de camí del seu 25è aniversari, segueix consolidant la seva proposta única a l'estat amb reconeixement i èxit creixent.**

Barcelona, 2 de març 2016

El director general d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni de la Generalitat de Catalunya, **Jusèp Boya i Busquet**; **Jordi Roch**, president de la Confederació de Joventuts Musicals i de l'Associació Franz Schubert, el coordinador de la Schubertiada **Víctor Medem** i la violinista **Vera Martínez Mehner** del **Quartet Casals**, han donat a conèixer avui, a la roda de premsa celebrada al Palau Moja, els concerts i conferències que tindran lloc a la programació del Festival de la Schubertiada a Vilabertran 2016, a més d'altres novetats que organitza l'Associació Franz Schubert.

«Amb la més alta exigència artística, Vilabertran esdevé cada cop més una porta de presentació per a artistes internacionals i del país» ha comentat Víctor Medem i seguidament Jordi Roch ha afegit: «Ens hi han ajudat molts dels millors artistes que han estat bons estudiosos de la creació schubertiana; molts d'ells hi iniciaven les seves carreres brillants, ja que sempre la presència de joves ha estat un dels distintius de la nostra programació».

#### **GRANS INTÈRPRETS DEL LIED**

Enguany rebem la visita de dos clàssics de la Schubertiada i per partida doble. **Juliane Banse** serà l'encarregada d'inaugurar el festival amb un recital amb **Wolfram Rieger**, un autèntic mestre de l'acompanyament. A la segona sessió, Banse compartirà escenari amb el baríton **Adrian Eröd**, amb duets de Schumann i Mendelssohn, així com una selecció del Cançoner italià de Wolf.

**Matthias Goerne** ens torna a regalar dues ocasions per gaudir del seu art únic acompanyat d'**Alexander Schmalcz** i amb dos programes ben contrastats.





# SV16

**SCHUBERTÍADA  
VILABERTRAN  
2016**

## NOVETATS DE PRIMERA LÍNIA

La Schubertiada sempre s'ha distingit per presentar joves talents abans de la seva consolidació. Enguany ens enorgullim de que tres estrelles de demà hagin escollit el nostre festival per fer el seu debut espanyol. El tenor suís **Mauro Peter** ha estat definit com l'intèrpret ideal del cicle *La bella molinera* de Schubert. Ens portarà la versió del cicle acompanyat del mestre **Helmut Deutsch**, que ja ha gravat en directe al Wigmore Hall de Londres.

La soprano alemanya **Anna Lucia Richter** va inaugurar el passat Festival de Lucerna al costat de Bernard Haitink. A la seva carrera destaca la dedicació al lied, que ja l'ha portat als grans temples com Wigmore Hall de Londres, Schubertiada Schwarzenberg, Heidelberg, Viena, Salzburg o Zuric. Es presenta amb el sensible pianista **Michael Gees** amb un programa íntegrament dedicat a Schubert.

El joveníssim **Daniel Kharitonov**, que va ser una de les sorpreses del darrer Concurs Txaikovski de Moscou, interpretarà l'obra més virtuosa de Schubert, la *Wanderer-Fantasie*.

Es continua amb el cicle *Bach & Breakfast* protagonitzat per la violinista eivissenca **Lina Tur Bonet**, el violoncel·lista **Arnau Tomàs** i el clavicembalista **Kennedy Moretti**. El festival veurà també el debut de la pianista **Noelia Rodiles**, una gran intèrpret de Schubert i del **Dalia Quartet**, un conjunt que ha entrat amb força al panorama musical català. A més, celebrem el retorn de la pianista **Khatia Buniatishvili** amb un programa exclusiu per a la Schubertiada del **Quartet Casals** i de la **Camerata 432**, que clourà el festival dirigit pel prestigiós violinista **Gordan Nikolic**.



## OBRES EMBLEMÀTIQUES DE SCHUBERT

L'epicentre de la Schubertiada segueix sent l'obra del gran compositor de Viena. *La Wanderer-Fantasie*, *La bella molinera*, els Impromptus per a piano i el Quintet per a dos violoncel·les són algunes de les obres emblemàtiques que presentem en l'edició d'aquest estiu.

## CONFERÈNCIES

La programació de la Schubertiada es completa amb tres conferències. La primera **Hugo Wolf i les coses petites**, estarà dedicada al concert de Julian Banse, Adrian Eröd i Wolfram Rieger. La segona, **Die schöne Müllerin en les seves interpretacions**, tractarà sobre el concert de Mauro Peter i Helmut Deutsch. Finalment, **Dones i homes, muses, poetes**, girarà entorn del concert d'Anna Lucia Richter i Michael Gees.

## LA SCHUBERTIADA AL MÓN

La Schubertiada té un gran prestigi internacional i un públic forani creixent. Per tal de donar un impuls decisiu a la internacionalització del nostre festival, la Schubertiada ha signat convenis de col·laboració amb institucions del prestigi com la Wigmore Hall de Londres, la Schubertiada Schwarzenberg (Austria), el Heidelberger Frühling (Alemanya) i l'Oxford Lieder (Gran Bretanya). Amb aquests acords, la Schubertiada s'integra amb el circuit dels festivals punters dedicats al lied a Europa.

## PROGRAMACIÓ

La Schubertiada 2016 concentra la programació del 18 d'agost al 3 de setembre, fent possible un sojorn a l'Empordà en el qual es pot compaginar l'assistència al festival amb el gaudiment d'altres al·licients culturals i turístics que la comarca ofereix.

				18	19	20	21
11.30 h						Bach & Breakfast I Lina Tur	Bach & Breakfast II Arnau Tomàs Kennedy Moretti
20.00 h						<b>Hugo Wolf i les coses petites</b> , a càrrec de Silvia Pujalte	
21.30 h				Juliane Banse Wolfram Rieger	Khatia Buniatishvili	Juliane Banse Adrian Eröd Wolfram Rieger	
	22	23	24	25	26	27	28
11.30 h							Camerata 432 Concert familiar
18.30 h						Dalia Quartet Helena Poggio	
20.00 h				<b>Die schöne Müllerin en les seves interpretacions</b> , a càrrec de Joan Grimalt			
21.30 h				Mauro Peter Helmut Deutsch	Daniel Kharitonov	Matthias Goerne Alexander Schmalcz	
	29	30	31	1	2	3	4
18:30 h	Noelia Rodiles						
20.00 h					<b>Dones i homes, muses, poetes</b> , a càrrec de Jesús Aguado		
21.30 h	Matthias Goerne Alexander Schmalcz			Quartet Casals	Anna Lucia Richter Michael Gees	Camerata 432 Gordan Nikolic	



### **NOUS PREUS I DESCOMPTE PER PAQUETS A LA CARTA**

La política de preus d'enguany facilita l'accés a tothom als concerts de la Schubertiada, sobretot gràcies als descomptes en els paquets d'entrades i també per a col·lectius exclusius.

### **NOU CICLE A LA FILMOTECA**

La música de Schubert posa les emocions humanes al centre de l'atenció de l'oient. La melancolia, la tristesa i la nostàlgia son captades amb un sentit poètic i líric sense parió. Es per això que la seva música ha estat emprada de manera freqüent pels creadors del cinema. Per il·lustrar el món interior d'uns personatges de ficció la música de Schubert ha estat i seguirà sent un referent absolut. Per primera vegada, i amb motiu de la Schubertiada, la Filmoteca de Catalunya emetrà un cicle de cinc films al voltant de la figura de Franz Schubert. Serà del 6 a l'11 de setembre i aquests són els títols:

- En presència d'un clown (1997) d'Ingmar Bergman
- Delictes i faltes (1989) de Woody Allen
- Au hasard Balthazar (1966) de Robert Bresson
- La mort i la donzella (1994) de Roman Polanski
- Sérénade (1939) de Jean Boyer

### **NOU IMPULS PER A L'ASSOCIACIÓ FRANZ SCHUBERT**

L'Associació Franz Schubert, l'entitat titular de la Schubertiada Vilabertran, enceta una nova etapa amb nombroses contrapartides i avantatges pels seus socis.

Entre elles destaquen la posada en marxa de concerts a l'Auditori del Conservatori del Liceu, que s'inicien el 7 de març amb un recital de la mezzosoprano Marie Seidler i amb un recital de Daniel Kharitonov el 22 d'abril.

Com a prova de la il·lusió i empenta d'aquest nou projecte de l'Associació Franz Schubert, s'han sumat com a membres d'honor dos dels schubertians més distingits dels nostres temps: Matthias Goerne i Alfred Brendel.

### **VENDA GENERAL D'ENTRADES**

La venda d'entrades es realitzarà a través del web [www.schubertiadavilabertran.cat](http://www.schubertiadavilabertran.cat)

Altres punts de venda serà a Joventuts Musicals de Figueres per als socis de l'entitat i Ingenium per als membres de la Caixa d'Enginyers.

### "... QUÈ ES POT FER DESPRÉS DE BEETHOVEN?"

Aquesta és la pregunta que es feia el jove Franz Schubert els anys 1812 i 1813; ell pensava que Beethoven havia portat la música a un estat de perfecció impossible de superar. Malgrat tot, però, l'univers musical schubertià fa aportacions grandioses, tant a la música de cambra com a la simfònica i al lied, i tot i no ésser ell un pianista virtuós, també "preveu noves i enriquidores possibilitats sonores per a l'instrument". Així ho diu Alfred Brendel que no dubta a afirmar que "tal vegada Schubert sigui el fenomen més sorprenent de la història de la música".

Schubert va viure sempre estimulat pels seus amics més fidels, molts d'ells companys d'estudis, professionals liberals i intel·lectuals molt compromesos amb totes les llibertats que el règim polític de Metternich restringia severament. Tots tenien plena consciència de la genialitat del seu company.

Es reunien sovint i aquests encontres eren sempre un pretext per conèixer les darreres obres que Franz Schubert havia creat: han passat a la història com a schubertiades. De moltes d'aquestes schubertiades, se'n coneixen les obres que s'hi varen presentar. Avui, rememorant aquelles vetllades, alguns festivals, com el de Vilabertran, sota aquesta denominació pretenem revivre el plaer de la música en la intimitat tot aprofundint, alhora, en el coneixement de la creació schubertiana que, encara ara, no és prou coneguda.

En tots aquests anys, Schubert ha brillat a l'Empordà i ja caminem amb il·lusió cap als vint-i-cinc anys. Ens hi han ajudat molts dels millors artistes que han estat bons estudiosos de la creació schubertiana; molts d'ells hi iniciaven les seves carreres brillants, ja que sempre la presència de joves ha estat un dels distintius de la nostra programació.

**Jordi Roch**, president de la Confederació de Joventuts Musicals i de l'Associació Franz Schubert



## VINT-I-QUATRE ANYS DE SCHUBERTIADES A VILABERTRAN

A l'Àustria de Metternich —una dictadura implacable que no respectava les llibertats més elementals— es varen propiciar reunions com les que s'aplegaven al voltant de Franz Schubert i els seus amics, on sempre acabaven gaudint de les primícies de les creacions musicals del compositor. Avui, a les schubertiades es rememorem aquells ambients on, la música en la intimitat, afavoreix la proximitat dels creadors i els intèrprets amb el seu públic.

Aquest va ésser l'esperit que va moure a crear la Schubertiada a Vilabertran on, al llarg de tots aquests anys, s'ha aprofundit en el coneixement de l'obra de Franz Schubert. Però no solament de la seva, també, i tot evocant el caràcter d'aquelles reunions, s'ha aprofundit en l'obra dels autors de lieds romàntics i de música de cambra de tots els temps, la qual cosa ha propiciat iniciatives que han fet d'aquest festival un certamen que vol ser coherent i especialment original.

Després de tots aquests anys s'ha servit una programació molt rica i variada. Aquest és el bagatge de la Schubertiada. A fer-ho són molts els grans músics que han ajudat, alguns dels quals han fet amb aquest festival els primers passos de les seves carreres, avui estel·lars. La gran **Brigitte Fasbaender** va obrir la primera Schubertiada amb un jove **Wolfram Rieger**, que ha continuat sovint; **Juliane Banse**, **Angelika Kirschlager** amb **Helmut Deutsch**, **Mojca Erdmann**, el tenor **Christoph Prégardien**, el fidel **Matthias Goerne**, que no oblidava els seus primers concerts ; aquells joves del **Quartet Casals**, i els pianistes **Javier Perianes** i **Iván Martín**, l'acompanyant **Roger Vignoles** així com les pianistes **Khatia Buniatishvili**, **Elisabeth Leonskaia**, **Katia Michel** i molts més artistes.





## **AVALS DE PERSONALITATS DEL MÓN MUSICAL**

### **ANNA LUCIA RICHTER, soprano**

"Es muy especial hacer mi debut en España en la única Schubertiada que hay en este país. Por supuesto, he oído hablar mucho sobre este maravilloso festival. Mi compañero al piano, Michael Gees, solo me ha dicho cosas buenas. Sin duda será un ambiente maravilloso y estoy emocionada".

---

### **JULIANE BANSE, soprano**

"Estoy muy orgullosa de la Schubertiada a Vilabertran y de toda la gente que hace de ella uno de los festivales más bonitos para el repertorio del lied en Europa. Estoy muy ilusionada y ansiosa por volver y disfrutar de la atmósfera de este lugar tan especial".

---

### **MAURO PETER, tenor**

"Estoy muy satisfecho de debutar en España el 25 de agosto en Vilabertran. Junto con el fenomenal Helmut Deutsch, os traeré una de mis piezas más queridas, *La bella molinera* de Schubert".

---

### **JAVIER PERIANES, pianista - Premi Nacional de Música 2012**

"Dedicar una edición de un festival en torno a la figura del genial Franz Schubert me parecería una idea fantástica, celebrar 25 ediciones me parece un milagro y una verdadera devoción hacia la trascendente y maravillosa música del compositor austríaco. Mi más sincera enhorabuena por hacer realidad este milagro que es la Schubertiada de Vilabertrán. Por otras 25 ediciones".

---

### **JOAN MATABOSCH, director artístic del Teatre Reial**

"Hay muchos festivales de música, pero hay pocos que tengan un sello especial. No hay ninguna duda de que la Schubertiada de Vilabertran es uno de esos festivales. En primer lugar por el espacio, por la sensación de proximidad y por el contacto casi íntimo con la música y con los artistas. Todo ello favorece un ambiente creativo, de una intensidad expresiva única. Personalmente, he admirado a Matthias Goerne en muchos lugares del mundo, pero en ninguna parte he disfrutado de su arte como la Schubertiada. Hay algo en la iglesia de Vilabertran que despierta la sensibilidad del artista y favorece la conexión con el público. En su caso no se trata sólo del espacio sino también de la gratitud de este gran cantante hacia un festival que la ha visto nacer y que ha contribuido a hacerlo un artista inconmensurable. Esta misma gratitud la sentimos muchos de nosotros hacia la Schubertiada y hacia su presidente, Jordi Roch.



Muchas gracias a la Schubertíada por estos veinte y cinco años de música y felicidades a Jordi Roch por su tenacidad y visión.”

---

**BENET CASABLANCAS, compositor - Premi Nacional de Música 2013**

“Si de todos los festivales que tienen lugar en la geografía catalana tuviéramos que destacar uno por su singularidad, nivel artístico y personalidad propia sostenida y fortalecida a lo largo de los años, este sería sin duda la Schubertíada de Vilabertran. Desde su fundación cubrió un vacío importantísimo de nuestra vida musical: el lied y un periodo: el romanticismo. También propició una conexión estrecha con el mundo de la cultura buscando una audiencia diferente, atenta a una vivencia interior y serena. Excepcionalidad que rebasa el ámbito estrictamente catalán y estatal para alcanzar una relevancia internacional. Por razones como el descubrimiento y apoyo a los artistas jóvenes, el establecimiento de vínculos estrechos con algunos de los artistas más grandes de la escena internacional, la atención a los creadores del presente y a todos los melómanos del país, es de agradecer al Dr. Jordi Roch y a su equipo de colaboradores el trabajo realizado a lo largo de todos estos años. A título personal, conservo muchos recuerdos, entre ellos -y el más emotivo- el proyecto colectivo de componer varias Variaciones sobre un tema de Schubert, que congregó a un grupo privilegiado de autores, de diferentes generaciones y estéticas, presididos por la figura decana de Xavier Montsalvatge, en diálogo con el Impromptu en Lab Mayor del compositor vienés y obra plástica de Jaume Plensa. Felicidades, amigos, y por muchos años ¡Qué siga la fiesta!”

---

**QUARTET CASALS - Premi Nacional de Música 2006**

“Desde hace muchos años tenemos el privilegio de actuar en el marco de la Schubertíada de Vilabertran. Es sin lugar a dudas uno de los mejores festivales de música clásica en verano, tanto en nuestro país como en el resto de Europa. La elección de los artistas es siempre excelente y por esa buena gestión artística, no hay concierto que no sea del máximo interés.

Para nuestra carrera de cuarteto, e incluso individual, ha supuesto grandes momentos de música, e interesantes colaboraciones con otros artistas. Aparte, como unos espectadores más, hemos podido disfrutar de inolvidables recitales de lied con los mejores cantantes del circuito internacional. La sala donde se actúa la encontramos también incomparable, acústica excelente y mucha poesía al hacerse las actuaciones a una iglesia que reúne las mejores características para la máxima inspiración de los intérpretes.

Deseamos larga vida a este festival que tanto nos aporta a la vida cultural de nuestro país.”

---

**JOSEP PONS, director d'orquestra - Premi Nacional de Música 1999**

“Me quito el sombrero ante este festival, es exquisito.”

---





A l'apartat de premsa de la web <http://www.schubertiadavilabertran.cat/> es poden descarregar fotos de tots els artistes amb alta resolució, així com el dossier de premsa i les notes de premsa de cada concert.

**Bibiana Ripol** (premsa Schubertiada) 607 71 24 08 / 93 368 84 66 / [bibiana@ripol.es](mailto:bibiana@ripol.es)