



Entrevista con Diana Talarewitz, autora del libro *La última judía*

«Me gustaría que esta novela fomentase la paz entre todas las religiones y que su lectura nos hiciera más tolerantes».



¿Qué le impulsó a escribir este libro?

Esta obra surge de la necesidad de brindar un sincero y profundo homenaje a mis raíces judías a través de su protagonista Lilianne, forzada a abandonar Bulgaria y emprender un largo viaje hasta establecerse en una Barcelona devastada por la Guerra Civil Española.

¿La protagonista, Lilianne, está basada en un personaje real?

Sí, el personaje de Lilianne está inspirado en mi madre de origen sefardí. Al mes de retirarme de mi profesión de abogada murió y quise, con este libro, rendirle un pequeño homenaje. Escribir este libro me ha hecho reflexionar sobre su vida y sobre todos los valores que nos transmitió, la finalidad es que prevalezcan.

Entonces, ¿nos encontramos ante una biografía?

La última judía es una historia familiar novelada basada en hechos reales.

¿Por qué escogió este título?

Lilianne tiene que, por determinadas circunstancias que se detallan a lo largo de la historia, convertirse al catolicismo, por lo que sus hijos, nietos y bisnietos se educan en esta religión. Piensa que a su muerte ya no se seguirían las tradiciones, por eso se llamaba a sí misma “la última judía” y eso es lo que ha dado título a la novela.



¿Cómo se transmiten las tradiciones?

Las tradiciones se transmiten de padres a hijos pero la protagonista del libro no ha podido transmitir las a sus descendientes... La novela ha querido recoger el legado que Lilianne desea dejar a su familia para que conozcan sus orígenes y los transmitan de generación en generación.

¿Qué aspectos de la cultura judía destacarías más y por qué?

No se puede hablar de la cultura judía en unas pocas líneas. Para sintetizar diré que, lo más importante es la práctica de una religión basada en el Antiguo Testamento y en su libro sagrado, la *Torá*. Seguir las tradiciones celebrando las fiestas y ayudándose entre sí da sentido de pertenencia a un pueblo que ha sido perseguido a lo largo de la historia.

¿Qué destacarías del pueblo judío?

Destacarías, sobre todo, el espíritu de superación y la capacidad de resiliencia. También su sentido de la familia, su laboriosidad y su constancia.

El sentimiento de miedo queda muy reflejado en las páginas. ¿Cree que este sentimiento prevalece en el pueblo judío después de las atrocidades cometidas?

Sí, creo que es un sentimiento atávico difícil de superar.

¿Qué le gustaría que aportase a los lectores la lectura de la novela?

Me gustaría que esta novela fomentase a la paz entre todas las religiones y que su lectura nos hicieran más tolerantes.

Bibiana Ripol

Barcelona, 20 de octubre de 2016

Esta entrevista puede ser copiada en fragmentos o en su totalidad y reproducida en cualquier medio.

 Promoción cultural	
C/Agregación, 2, Át.1ª 08041 Barcelona bibiana@ripol.es @bibiripol	Tel.93 368 84 66 Móvil: 607 71 24 08 www.bibianaripol.com /bibiana.ripolsainz