



Nota de premsa

Barcelona, 12 de gener 2017

LICEU CAMBRA 2017 -Masterclasses & Concerts -

"Liceu Cambra és l'exemple paradigmàtic d'excel·lència d'educació al nostre conservatori" Maria Serrat

El Conservatori del Liceu ha organitzat per aquest dijous 12 de gener un dinar per premsa per presentar **Liceu Cambra**, el segon cicle de *masterclasses* i concerts a Barcelona on participaran alguns dels músics més destacats del panorama internacional.

A la taula han estat presents la directora general del Conservatori del Liceu, **Maria Serrat**, el president del Patronat, **Sergi Ferrer-Salat**, el cap del departament de Música de Cambra, **Jaume Cortadellas** i el director acadèmic, **Víctor Estapé**. "Liceu Cambra és l'exemple **paradigmàtic d'excel·lència d'educació al nostre conservatori**. **La interacció del alumnes amb els grans mestres forma part del nostre pla d'estudis, aquest és el nostre tret diferencial** " ha explicat la Maria Serrat al començar l'acte.

Des de gener fins el maig de 2017 LICEU DE CAMBRA presentarà 26 *masterclasses* i conferències obertes al públic de la ciutat i 12 concerts a l'Auditori del Conservatori, un dels millors escenaris del seu tipus a Barcelona, amb els que tothom qui ho desitgi pugui gaudir d'una experiència total d'aquest cicle.

LICEU CAMBRA té l'honor de presentar alguns dels noms més destacats en la interpretació d'instruments de vent, com **Jean-Marie Londeix** o **Jacquez Zoon**, referències del món de la corda com els **Quartets Hagen** i **Casals** o **Pavel Vernikov**, cantats únics com **Carlos Álvarez**, **Mariella Devia** o **Grace Bumbry** o pianistes d'excepció com **Dimitriv Alexeev**, **Akiko Ebi** o **William Kinderman**. Les seves *masterclasses* i concerts tindran el complement de diverses actuacions dels alumnes més destacats del Conservatori, que tindran per tant la companyia ideal per iniciar-se en al món de la interpretació professional de la mà dels més grans.

El cicle de 12 concerts inclou la participació d'alguns dels mestres convidats com ara el **Quartet Casals**, **Olivier Patey**, **Giorgi Latso**, així com actuacions de professors titulars, com la flautista **Julia Gallego**, els pianistes **Alba Ventura** i **Emili Brugalla** així com alguns dels alumnes més destacats del Conservatori. També s'inclouen en el cicle els quatre concerts de la **Kaimerata**, un cicle cada cop més consolidat a la ciutat i que enguany està dedicat a la figura de Wolfgang Amadeus Mozart.

LICEU CAMBRA està esdevenint un referent d'excel·lència en la missió pedagògica i, al mateix temps, dinamitza el programa d'activitats a l'Auditori del Conservatori a la seva seu al Raval de Barcelona. LICEU CAMBRA fomenta així una relació fructífera entre els més grans professionals i els alumnes, amb els quals compartiran coneixements i l'experiència de l'escenari. Aquesta convivència es materialitza en un treball que va més enllà de les aules d'estudi i el món acadèmic: els concerts no són solament a càrrec dels grans mestres, sinó que els estudiants també hi són cridats a participar en diverses ocasions, compartint programa i escenari amb els músics que són el seu model.

Destacats instrumentistes i cantants convertiran per segon any consecutiu el Conservatori del Liceu en un centre de referència per a tots els estudiants de música que vulguin aprendre dels grans mestres dels nostres temps. Gràcies al suport de la Fundació Ferrer-Salat, la institució pedagògica degana de Catalunya podrà oferir un programa educatiu protagonitzat per músics amb una gran experiència acadèmica internacional.

Professors, alumnes, i públic en general podran gaudir una altra vegada de la presència dels millors intèrprets i conèixer la seva experiència de primera mà amb aquesta proposta que representa una iniciativa única en el nostre entorn i enriqueix l'oferta d'activitat a la Barcelona.

Poden recordar-se les paraules de **Leo Brower**, després de la seva intervenció en la passada edició de LICEU DE CAMBRA: “ ... això és quelcom que molt pocs conservatoris món fan, però els que ho fan són notables precisament per fer-ho (...) El músic es fa tocant i provant-se davant el públic. L'estudiant necessita escoltar-se i ser escoltat”

Tots els concerts tindran lloc a l'auditori del Conservatori del Liceu, una de les sales amb millor acústica a Barcelona. El preu de les localitats per als concerts serà de 10 euros. Els alumnes del Conservatori tindran accés lliure. Per a les *masterclasses* es podran adquirir entrades com a oients a 5 euros.

Liceu Cambra connecta les grans figures de la música de cambra, l'orquestra, la composició i la lírica amb els talents del futur. Aquest programa permetrà a joves talents treballar intensament amb mestres de gran experiència que culminarà amb concerts conjunts a dalt de l'escenari.

Així, la temporada de Cambra 2017 defineix un nou model d'activitat, potenciant la programació del Conservatori del Liceu amb una marca diferenciadora d'altres programadors de la ciutat. Una nova manera, singular i propera, d'enriquir la nostra experiència com a amants de la música.

El Conservatori del Liceu de Barcelona és una de les escoles de música més importants i prestigioses de Catalunya. Es va crear al 1837 amb el nom de "Liceo Filodramàticode Montesion". La institució va inspirar i impulsar la construcció del Gran Teatre del Liceu, culminada al 1847. Al 1854, el conservatori i el teatre es separen amb el compromís del manteniment de les catedres. Al llarg de la seva existència, fins avui, s'ha mantingut una interrelació permanent entre ambdues institucions.

La nova seu del Conservatori, situada al Carrer Nou de la Rambla al barri del Raval compta amb una superfície construïda de 10.000 metres quadrats. Fou inaugurada el 3 de novembre de 2009 amb un concert presidit per la Reina Sofía d'Espanya. L'òrgan de govern és el patronat de la Fundació, que està presidit per Sergi Ferrer-Salat.

Els àmbits musicals en què es treballa van de la Música clàssica a la contemporània, el Jazz i la Música moderna i especialitats de la Música tradicional, com el Flamenc. També s'imparteixen els estudis de Composició i de Pedagogia.

La diversitat cultural que viuen els alumnes del Conservatori creix cada vegada més també en una nova direcció: el nombre d'estudiants procedents de tot el món s'incrementa dia a dia, gràcies a l'atractiu que els estudis en el Liceu tenen per a músics de tot arreu i a l'existència de programes de col·laboració amb Europa i Amèrica. Dels 700 alumnes de grau i postgrau, 64% provenen de Catalunya, 24% de la resta de l'Estat, 4% d'Europa i un 7% de la resta del món. Pel que fa als Màsters, un 51% son provinents de la resta del món, 13% d'Europa així com 18% d'Espanya i 18% de Catalunya.

A les seves aules es formaren, entre d'altres, Francesc Viñas, Francesc Casanovas, Miquel Fleta, Frederic Mompou, Victoria de los Angeles o Montserrat Caballé.

*La **Fundació Ferrer-Salat** va ser fundada a Barcelona a l'any 1982 per Carles Ferrer-Salat, un home emprenedor i polifacètic, per tal d'impulsar i divulgar la música clàssica contemporània. El seu objectiu inicial era estimular la creació musical en les seves diferents modalitats i, sobre tot, a que la música dels compositors fos interpretada, escoltada i difosa.*

Així, en aquesta primera etapa, la fundació va centrar les seves activitats en la convocatòria i adjudicació, amb una periodicitat anual, del Premi Reina Sofía de Composició Musical, circumscrit essencialment a l'àmbit nacional.

Després del decés del fundador al 1998, el seu fill Sergi Ferrer-Salat, va passar a ocupar la Presidència i va ampliar progressivament el seu marge d'actuació. Pel que fa al Premi Reina Sofía de Composició Musical, es decideix estendre la seva àrea de influència, obrint la convocatòria a compositors internacionals, i incorporant al seu jurat a rellevants membres procedents d'altres països. Avui dia és un guardó consolidat a nivell nacional i internacional.

L'any 2007 es va iniciar la col·laboració amb el Festival Internacional de Jazz de Barcelona i la fundació fa possible el cicle de masterclasses al conservatori que organitza aquest festival. Ampliant l'elenc d'artistes presents al festival, s'ha contribuït a la projecció internacional del mateix i enriquir l'oferta cultural de la ciutat de Barcelona.

L'any 2010, en el marc del seu infrangible compromís amb l'educació musical en el nostre país, ensenyança que la Fundació Ferrer-Salat considera un element fonamental en la formació de persones i, com a tal, pedra angular del progrés social, s'inicia una estreta col·laboració amb el Conservatori Superior de Música del Liceu. Aquesta cooperació veu la llum amb les Beques de Música "Joves promeses" per a estudis al Conservatori del Liceu, destinades a promoure l'excel·lència musical de joves músics en els àmbits de la Música Clàssica, Contemporània, el Jazz i la Música Moderna.

Des del seu gènesi, aquesta aliança amb el Conservatori no ha cessat de desenvolupar-se mitjançant múltiples iniciatives, com la organització de Classes Magistrals a càrrec d'artistes de renom internacional durant tot l'any, la informatització del procés d'assignació i reserva d'aules d'estudi o l'adquisició de múltiples Pianos Yamaha per oferir als estudiants les màximes facilitats i unes condicions idònies per als seus estudis.

A la web <http://www.conservatoriliceu.es/ca/liceu-cambra-2017> podeu obtenir informació i descarregar el PDF del programa. Per més informació i una possible entrevista amb la María Serrat, directora general del Conservatori del Liceu podeu contactar amb premsa.

Bibiana Ripol (premsa) 607 71 24 08 / 93 368 84 66 / bibiana@ripol.es
--