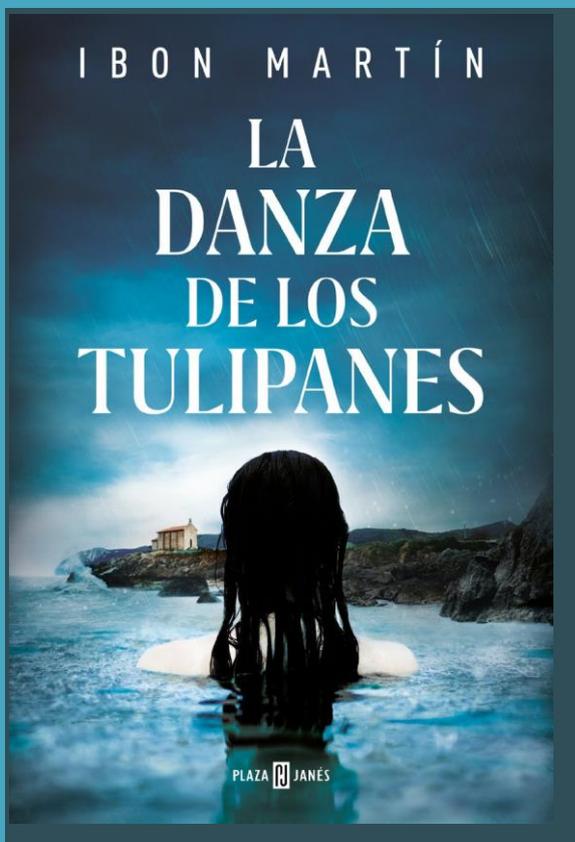


## DOSIER DE PRENSA



**Título:** La danza de los tulipanes  
**Autor:** Ibon Martín  
**Fecha de publicación:** 5 de septiembre  
**Páginas:** 496  
**PVP:** 18,90€



**Síguenos en:**

 [www.facebook.com/megustaleerEs](http://www.facebook.com/megustaleerEs)

 [twitter.com/megustaleer](https://twitter.com/megustaleer)

 [megustaleer](https://www.instagram.com/megustaleer)

[www.megustaleer.com](http://www.megustaleer.com)

Plaza&Janés publica el nuevo *thriller* del maestro vasco del suspense, Ibon Martín. *La danza de los tulipanes* es su primera novela en Penguin Random House y nuestra gran apuesta de la rentrée. Los derechos de la novela han sido adquiridos por Heyne, que la publicará en Alemania; Actes Sud en Francia; Piemme en Italia y Otwarte en Polonia.

La carrera literaria de Ibon Martín no empezó en la novela sino en la literatura de viajes. Enamorado del paisaje y la geografía vasca, recorrió durante años todas las sendas de Euskadi y, poco después de terminar sus estudios de periodismo, puso en marcha un proyecto editorial personal en el que recogió más de trescientas rutas que reunió en diversas guías. Sus itinerarios no se limitaban a contar la belleza natural de una hermosa tierra sino que en sus textos latía el deseo de devolver a la vida los vestigios históricos y mitológicos que sus pasos descubrían. El nacimiento de su primera novela, *El valle sin nombre*, se produjo de manera natural como modo de mantener ese cordón umbilical con sus raíces. Tras ella llegaron *Los crímenes del faro –El faro del silencio, La fábrica de las sombras, El último akelarre y La jaula de sal–*, una serie de cuatro libros inspirados por el *thriller* nórdico que se convirtieron en un éxito rotundo.

El paisaje continúa siendo uno de los protagonistas indiscutibles en *La danza de los tulipanes*, novela que supone la consagración de un autor que se revela como un hábil narrador en este *thriller* donde atmósfera, investigación policial y conflictos emocionales se entrelazan con precisión.

La trama tiene lugar en una localización inigualable, Urdaibai, un estuario de varios kilómetros gobernado por las mareas que marcan el ritmo de la vida de pueblos como Bermeo, Mundaka o Gernika y que albergan rincones de una belleza sobrecogedora.



«En cuanto *La danza de los tulipanes* empezó a dibujarse en mi mente supe que Urdaibai era el único escenario posible. Me interesaba trabajar literariamente el con-

traste entre una trama de suspense y un mundo que parece vivir todavía a ritmos que creemos olvidados».

Ibon Martín

---

## LA OBRA

La periodista más popular de Gernika es arrollada por el tren que cubre la línea de Urdaibai. La víctima ha sido fijada a la vía con un delicado tulipán entre sus manos. La flor, de un intenso y brillante rojo, es tan hermosa como difícil de encontrar en pleno otoño. La escena, cuidadosamente preparada, ha sido retransmitida en directo a través de Facebook.

*La danza de los tulipanes* nos sumerge en la ría de Urdaibai, un lugar mágico donde

el mar y la tierra se abrazan al compás de las mareas que mecen las tranquilas vidas de sus habitantes, que se ven repentinamente sacudidas por la brutal irrupción de un asesino complejo e inteligente, capaz de rivalizar con los ritmos de la naturaleza que desde siempre han gobernado la comarca.

Un *thriller* magnífico que consagra a Ibon Martín como el maestro vasco del suspense.

---

*El albornoz cae en las escaleras talladas en la roca. El aire frío de la noche otoñal envuelve a Julia en el acto, acariciándole cada centímetro de su piel desnuda. Desciende un peldaño y después otro, y otro más, hasta que el mar se abraza a sus tobillos. Está helado, más que la víspera. Y todavía quedan por delante varios meses de descenso térmico, hasta alcanzar los ocho o nueve grados a primeros de marzo.*

*No importa. Es precisamente lo que busca. Necesita sentirse parte de la naturale-*

*za, reconciliarse con el mundo, olvidar los horrores a los que su trabajo la enfrenta cada día. Continúa descendiendo escalones hasta que el agua le alcanza la cintura. Entonces respira con fuerza y se lanza al Cantábrico.*

*Unas ágiles brazadas la alejan de la calarocosa. El vaivén del mar es mayor allá fuera, sin la protección que brindan las rocas. Sigue nadando, dejando atrás la costa y adentrándose en la oscuridad.*

## EL AUTOR

Ibon Martín (Donostia, 1976) se licenció en periodismo por la Universidad del País Vasco. Al terminar sus estudios se dedicó recorrer Euskadi poniendo voz a estos parajes naturales en Radio Euskadi y Cadena SER, así como en *El Diario Vasco* y otras publicaciones especializadas. También creó su propia editorial, Travel Bug, en la que publicó varias guías que aún hoy se cuentan entre las preferidas para descubrir el País Vasco. En 2013 hizo su primera incursión en la novela con *El valle sin nombre*, de género histórico, a la que siguió *Los crímenes del faro*, una serie de cuatro novelas inspiradas por el thriller nórdico adaptado a la geografía, mitos y leyendas vascos. Su éxito fue inmediato y abrumador, alcanzando rápidamente los primeros puestos de las listas de venta. *La danza de los tulipanes* es su sexta novela, con la que arranca una nueva serie policíaca.



© Juan Diego Ramos Martínez