

nuevos cuentos

Alberto Zamuner

Alberto Zamuner publica con Grupo Editorial Sargantana, a través de NPQ Editores, *Nuevos cuentos*, una obra que, como el propio autor comenta, «se compone de cuentos independientes. Por mi lenguaje acostumbrado, impregnado en los personajes, la mayoría de las historias transcurre en Buenos Aires, aunque no aparecen datos específicos sobre el lugar, y una de ellas se desarrolla en una ciudad imaginaria». En este aspecto, señala que «como son varios cuentos, algunos consisten en juegos de entrelazamientos de causas y efectos. Otros son pantallazos sobre la vida interior de los protagonistas».

Uno de los aspectos más interesantes de esta propuesta, y que la diferencia de otras con las que pudiera compartir temática, es que, tal y como apunta el autor, «se centra en qué les pasa a los personajes ante la realidad externa y cómo responden ante ella. Intenta ser un retrato del ser humano y sus distintas facetas. Se propone ahondar en los sentimientos e ideas, poniendo énfasis en lo que queda sin decir».

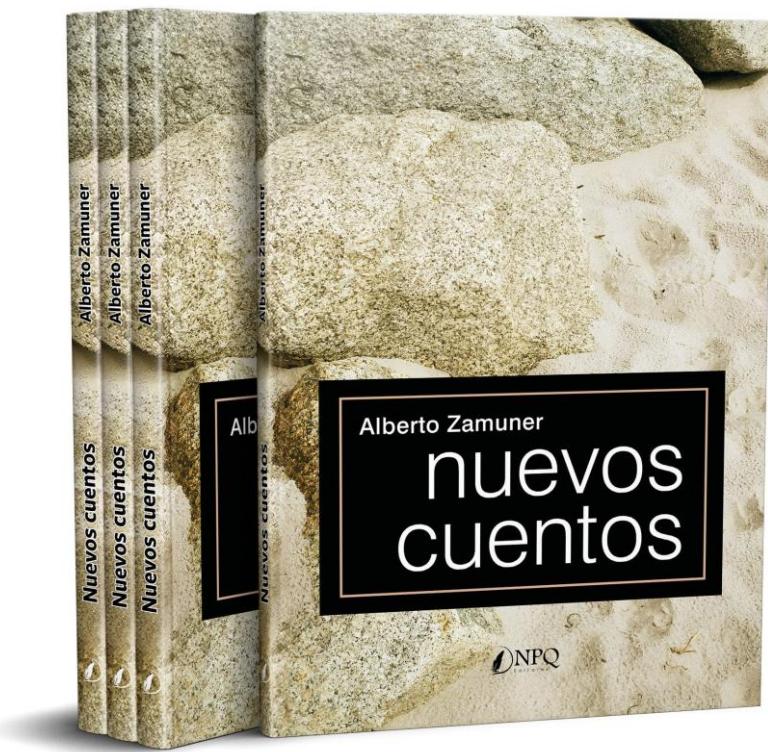
CONTACTO

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 /
607 71 24 08 - bibiana@ripol.es

Patricia Mora - 623 70 38 70 -
prensa@ripol.es

Por otro lado, al referirse a los personajes de los diferentes cuentos, reflexiona acerca de la variedad así como de los aspectos que puede que tengan en común. «Como son varios cuentos, los personajes son variados. En cualquier caso, considero que tal vez tengan en común una relación conflictiva con la realidad, que en uno y otro caso impacta sobre sus aspiraciones y creencias».

En definitiva, una propuesta muy recomendable que satisfará a quienes se aproximen a su lectura, especialmente, tal y como concluye el autor, «a los amantes de los cuentos donde priman la vida interior y los desenlaces poco imaginados. Lectores interesados en la vida emocional y psicológica».



CONTACTO

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 /
607 71 24 08 - bibiana@ripol.es

Patricia Mora - 623 70 38 70 -
prensa@ripol.es

ALBERTO ZAMUNER

Empecé a escribir a los catorce años, creyendo que la primera redacción sería la definitiva. Después vi que algunos párrafos y frases podían sonar mejor; fui tachando y sustituyendo partes, y descubrí que la literatura es autoexigencia y superación.



Un día fui más allá: todo ese libro me pareció decididamente malo, y lo abandoné. Continué imaginando, comenzando y tirando historias a la basura. Las primeras que merecieron sobrevivir están publicadas en *14 cuentos*. Como me interesan la vida y la sociedad, también escribí ensayos.

Mis obras publicadas son:

- *14 cuentos*: Cuentos realistas, admitiendo que no sabemos cómo es la realidad.
- *Nuevos cuentos*: Mis cuentos de estos últimos años.
- *Cómo vivir bien*: En busca de la felicidad, o de qué hacer para no ser infelices.
- *Soñar un mundo nuevo*: Historia de los movimientos que aspiraron a cambiar el mundo, y de por qué no lo consiguieron.
- *Por qué estuve en los dos bandos*: Qué hice cuando quise arreglar el mundo, y qué aprendí después sobre él.
- *La democracia no falló*: Historia argentina reciente, para preguntarnos por qué las sociedades funcionan bien o mal.

www.albertozamuner.com

 alberto_zamuner

 <https://www.facebook.com/profile.php?id=100075873377530>

Es un compendio que despliega un abanico de historias cautivadoras y sorprendentes.

A través de su prosa ingeniosa y evocadora, el autor nos sumerge en universos inverosímiles que estimulan nuestra creatividad y nos atrapan desde la primera página. Una obra que despierta la imaginación sin límites.

BEATRIZ CODINA

La pluma de Alberto Zamuner muestra la experiencia de quien ha escrito mucho.

Es un escritor que te lleva de manera realista e íntima a los pensamientos de unos personajes fascinantes. Un escritor que ama lo que escribe y le da tanta vida que es difícil creer que estos personajes no hayan salido de crónicas humanas de personas reales.

Lo recomiendo de todo corazón. Una colección de cuentos que no te dejará indiferente.

RAFA MIRANDA



www.albertozamuner.com

