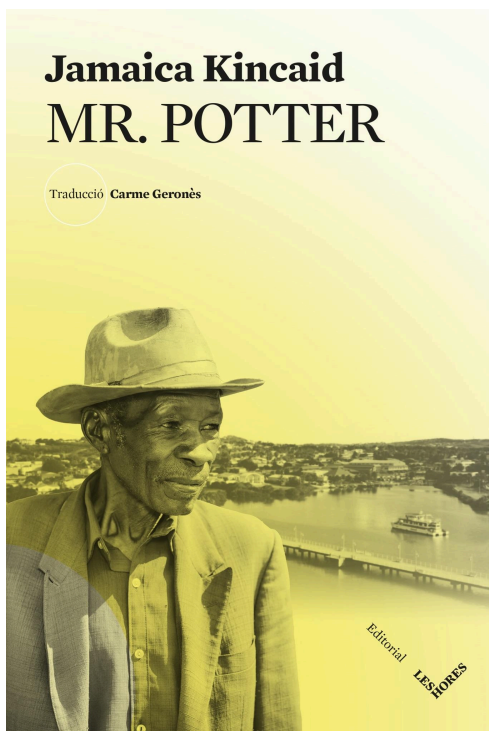


DOSSIER DE PREMSA



Mr. Potter

Jamaica Kincaid

Traducció: Carme Geronès

Enquadernació:	rústica cosida
Format:	21 x 14
Núm. de pàg.:	200
PVP:	19,90 €
ISBN:	979-13-990721-1-2
Gènere:	ficció

SINOPSI

La filla de Mr. Potter torna a l'illa d'Antigua, després de la mort del pare, per narrar la seva vida. És la història d'un taxista que es guanya la vida conduint un Hillman blau marí per les àmplies avingudes que recorren les úniques ciutats que coneix.

A través de Mr. Potter, Jamaica Kincaid ens presenta una obra plena de referències autobiogràfiques, en què torna a endinsar-se en el seu món interior. Els personatges d'aquesta novel·la viuen atrapats pel passat. La seva vida, lenta i repetitiva, no els permet avançar, però sí reflexionar sobre ella. Parlen, actuen, viuen, però les seves paraules, els seus fets, les seves vides, no poden canviar sota cap pretext el passat, res no ho pot fer. Congelats permanentment, somien amb el triomf sota la certesa de la derrota.

«Una de les poques escriptores actuals de parla anglesa que voldria llegir sempre»

Susan Sontag



L'AUTORA



Jamaica Kincaid va néixer el 1949 a Antigua, una petita illa del Carib que fou colònia d'Anglaterra fins al 1967 i que assolí l'estatus de nació el 1981. Es va formar en el sistema educatiu anglès fins que, el 1965, amb disset anys, va ser enviada a Nova York, on va treballar com a au-pair. Poc temps després va començar a estudiar Fotografia i a escriure articles periodístics, i va treballar a *The New Yorker*. Actualment, viu a Vermont i ensenya literatura creativa a la Universitat de Harvard.

Ha publicat diverses novel·les, entre les quals destaquen *Annie John* (1986), *A small place* (1988), *Lucy* (1990, Les Hores 2018), *Autobiografia de la meva mare* (1994, Les Hores 2019), *El meu germà* (1997, Les Hores 2022) i *Mr. Potter* (2002, Les Hores 2025). Les seves columnes *Talk of the Town* publicades a *The New Yorker* van ser recollides a *Talk Stories* (2001); el 2005 va publicar *Between Flowers* i, el 2013, *See Now Then*.

Ha rebut reconeixements molt rellevants com el Morton Dauwen Zabel Award for fiction, l'Anisfield-Wolf Book Award 1997, el Lannan Literary Award for fiction 1999, el Prix Femina étranger 2000, l'American Book Awards 2014, el Dan David Prize 2017. El 2021 va rebre la Medalla Langston Hughes de la City College de Nova York, un guardó que reconeix a escriptors distingits de la diàspora afroamericana.



Jamaica Kincaid és considerada una de les escriptores actuals més importants i influents. Admirada per la seva destresa estilística, la seva escriptura reflexiona sobre la influència i les limitacions socials de la raça i el gènere, i aprofundeix en els mons interiors dels seus personatges amb una força potent, desafiadora i misteriosa.



FRASES DESTACADES DEL LLIBRE

- «I Mr. Potter era feliç, allò l'inflava, la felicitat, i jo encara no havia nascut, ell encara no havia abandonat la meva mare quan jo feia set mesos que era al ventre d'ella.»
- «Es va limitar a dir el seu nom com si li haguessin preguntat quina forma tenia la terra o quin color tenia el cel, va dir el seu nom amb la certesa pròpia de les coses reals.»
- «...el meu pare, aquell home que no sabia ni llegir ni escriure va fer, doncs, algú que va saber fer una cosa i l'altra, llegir i escriure, i va fer, doncs, algú a qui sempre havia d'agradar molt això, la lectura i l'escriptura.»
- «I l'amor podia haver entrat a la seva existència i l'amor, i tant, hauria d'haver entrat a la seva existència, perquè ningú o gairebé ningú no el necessitava més que ell, però l'amor no va formar part de l'existència d'en Nathaniel Potter.»
- «No va trobar el lloc exacte on havien enterrat Mr. Potter, però estava inscrit al seu llibre, era un dia, setanta anys després del seu naixement, i el registrador se'n recordava perquè tres o quatre, o sis o set, o nou o onze persones s'havien barallat a la tomba mateix, i s'havien barallat perquè consideraven que Mr. Potter, el meu pare, hauria hagut d'estimar més a cadascuna d'elles que a les altres, justament aquell home que en tota la seva vida no havia estimat mai ningú, mentre havia viscut, les hauria hagut d'estimar, a cadascuna, més i millor del que havia estimat a qui o al que fos en aquest món.»

ALTRES LLIBRES DE L'AUTORA A LES HORES

Lucy (1990, Les Hores 2018),
Autobiografia de la meva mare (1994, Les Hores 2019),
El meu germà (1997, Les Hores 2022)

**Per més informació o una entrevista amb Jamaica Kincaid no dubtis a
contactar.
Que tinguis un bon dia!**

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - bibiana@ripol.es

Laia Lucas - 611 35 54 66 - brcomunicacion@ripol.es

Editorial
LES HORES

