

Presentació a la Belter de la *Peña Flamenca del Poble-sec* i el *Club de Col·leccionistes de Flamenc de Barcelona*

Barcelona torna a respirar flamenc

Divendres 7 de novembre a les 19 h s'han presentat a la bodega flamenca *La Belter*, dues iniciatives que tindran lloc a la ciutat comtal per promoure aquesta expressió artística única: la creació de la *Peña Flamenca del Poble-sec* i del primer **Club de Col·leccionistes Flamenc de Barcelona** (CCFB).

L'acte, que ha reunit artistes i amants del flamenc, ha comptat amb la participació d'**Edgar Platón**, director de la penya i guitarrista; **Gabriel Mas**, impulsor del CCFB i propietari de la *Bodega La Capitana*; i **Cathy Claret**, cantant, compositora i creadora del *Museo del Flamenco Pop*. Durant la trobada, el públic ha pogut gaudir d'una actuació en directe de Laura Mateo (cante) i Edgar Platón (guitarra), seguida d'una copa de benvinguda que ha servit per celebrar l'inici d'aquest nou projecte cultural i social.

Les propostes esmentades s'han aliat amb una mateixa filosofia: acostar el flamenc a nous públics, generar comunitat i fer aquest art més participatiu i obert a la ciutadania. La nova Peña Flamenca del Poble-sec amb seu itinerant i el CCFB amb seu a la *Bodega La Capitana* es presenten com un **nou epicentre cultural i social del flamenc a Barcelona**, un punt de trobada per a aficionats i curiosos que vulguin viure el flamenc d'una manera autèntica i propera, amb iniciatives per promoure el flamenc a la ciutat com **Tardes de vino y cantes**, a la *Bodega la Capitana* i l'exposició de vinils *Las pioneras*, entre d'altres iniciatives.

La Peña Flamenca del Poble-sec: Un espai per viure, aprendre i compartir el flamenc

El barri del Poble-sec comptarà, a partir d'aquest mes de novembre, amb una nova entitat cultural: la Peña Flamenca del Poble-sec, un espai obert dedicat a **la difusió, l'aprenentatge i la vivència del flamenc** en totes les seves expressions. La peña neix amb la voluntat de convertir-se en un punt de trobada per a aficionats, artistes i veïns, i d'enfortir els vincles culturals entre el flamenc i la vida comunitària del barri.

Entre les seves principals activitats hi haurà cursos i tallers de guitarra, ball, palmes i cante flamenc, així com concerts en format de proximitat, xerrades, tertúlies, projeccions de documentals, festivals i celebracions populars. A més, la peña organitzarà excursions als tablaos de la ciutat, oferint una experiència directa amb el món flamenc barceloní.

Les activitats tindran lloc principalment al barri del Poble-sec, tant a l'aire lliure com en espais emblemàtics com en els centres cívics del barri: **el Centre Cívic Albareda** o **el Sortidor**, el seu desig és arribar a acords amb espais emblemàtics del barri com *El Molino*, entre d'altres. Els socis i sòcies abonaran una **quota semestral** que els permetrà gaudir de totes les activitats amb avantatges i descomptes especials per accedir al **CCFB**, festivals de referència, concerts de temàtica flamenca, així com a activitats organitzades per entitats col·laboradores.

La Peña Flamenca del Poble-sec iniciarà oficialment les seves activitats amb **una jornada de portes obertes el diumenge 30 de novembre**, on tothom podrà participar en una mostra dels tallers i inscriure's com a soci o sòcia aquell mateix dia.



«Volem que la peña sigui un punt de trobada obert, viu i arrelat al Poble-sec, on el flamenc es visqui des de totes les seves formes» Edgar Platón

El director de la peña, **Edgar Platón**, ha comentat que la creació de la Peña Flamenca del Poble-sec és un somni compartit per totes les persones que estimen el flamenc com a expressió cultural, artística i popular. L'objectiu és acostar aquest art a tothom, crear un espai de convivència, d'aprenentatge i de gaudi on es trobin aficionats, artistes i veïns del barri: "Volem que la peña sigui un punt de trobada obert, viu i arrelat al Poble-sec, on el flamenc es visqui des de totes les seves formes: el cante, el toque, el baile, la paraula i la convivència. Les nostres activitats —tallers, concerts, tertúlies, projeccions i festes populars— naixen amb la

continuar les noves generacions (artistes, cantants, ballarins), projectant i fent paper de voluntat de mantenir viva la tradició i alhora donar espai a les noves generacions de flamencs i flamencues".

Ha afegit que estan convençuts que el Poble-sec, amb la seva ànima popular, diversa i oberta, és el lloc perfecte per fer créixer aquest projecte. Fianlment, ha conclòs: **"El flamenc és art, és sentiment i és comunitat, i això és justament el que volem compartir"**.



El Club de Col·leccionistes de Flamenco de Barcelona, pels nostàlgics del vinil i del so analògic

El **CCFB** és un espai pensat per a tots aquells **nostàlgics del vinil i del so analògic** que desitgin compartir i gaudir del patrimoni sonor del flamenc. Cada dijous, el club convidarà un col·leccionista o aficionat a **presentar una selecció de les seves gravacions més estimades**, compartint històries, context i anècdotes sobre els discos i artistes que conformen la memòria viva del flamenc.

El públic assistent també tindrà l'oportunitat de portar els seus propis vinils per escoltar-los i comentar-los, creant així un **espai obert al coneixement, la conversa i el gaudi del llegat musical flamenc** en 78, 45 i 33 revolucions.

El cicle s'iniciarà el **dijous 14 de novembre a les 19h**, amb la participació de la reconeguda col·leccionista **Cathy Claret**, en una sessió inaugural oberta a tots els amants del flamenc i del vinil.

Gabriel Mas, creador del CCFB i propietari de la *Bodega la Capitana*, ha comentat que aquest projecte neix de la passió i del respecte profund pel flamenc i per la seva història. A través del **Club de Col·leccionistes de Flamenco de Barcelona** es vol donar veu i espai a tots aquells que, durant anys, han guardat, cuidat i estimat el llegat musical flamenc a través dels seus discos i col·leccions particulars. La ***Bodega La Capitana*** és un homenatge a **Carmen Amaya**, símbol d'autenticitat, força i llibertat, i alhora un espai de trobada per a noves generacions de flamencs, aficionats i amics de la cultura: "Creiem que el flamenc és molt més que música: és memòria, identitat i emoció compartida. Per això volem que cada sessió, cada copa de vi i cada cante que soni aquí contribueixi a mantenir viva aquesta tradició i a fer-la créixer en el cor de Barcelona".

Tardes de Vinos y Cantes a la Bodega La Capitana



Cada dissabte a la tarda, la ***Bodega La Capitana*** acollirà les *Tardes de Vinos y Cantes*, sessions que combinaran degustacions de vins del Marco de Jerez amb el *toque* i el *cante* de joves flamencs de Barcelona i rodalia.

Una oportunitat única per descobrir la riquesa dels vins andalusos i gaudir de l'actualitat del panorama flamenc català en un entorn íntim i amb encant. *La Capitana*, amb el seu caràcter autèntic i la seva dedicació a Carmen Amaya, es consolida així com **un espai de referència per a la cultura flamenca a Barcelona**

Exposició Las Pioneras a Barcelona

L'artista, compositora i productora **Cathy Claret** ha arribat a Barcelona per presentar una nova etapa del seu projecte ***Museo del Flamenco Pop***, un museu itinerant que posa en valor la memòria musical dels artistes gitanos que han fusionat el flamenc amb altres estils com el pop, el rock, el soul, l'electrònica o els ritmes urbans.

El projecte, nascut de la seva passió pel vinil i per la història del poble gitano, reuneix més de mil discos originals, cassetts i materials gràfics que tracen la línia evolutiva del flamenc pop des dels anys seixanta fins avui. El museu, que ja ha passat per espais com la *Biennal Internacional ManifestaR*, el *Centre Penitenciari de Castelló* o el *Festival Internacional Mosaïque Gipsy Bohème* a França, continua ara la seva gira amb una mostra especial dedicada a les dones pioneres del flamenc contemporani.

Aquesta nova secció del museu, titulada *Las Pioneras*, està dedicada a les artistes gitanes que van obrir camí fusionant el flamenc amb altres músiques, des dels anys setanta fins a l'actualitat. A través d'un treball de recerca biogràfica i musical, Cathy Claret ha reconstruït les seves històries amb el testimoni directe de familiars i col·laboradors, recuperant noms i trajectòries que sovint havien quedat invisibilitzats.

L'exposició ha anat acompanyada d'un *DJ set* amb vinils originals de les pròpies artistes, oferint una experiència sonora immersiva i emocional que connecta el passat i el present del flamenc més popular.

Cathy Claret ha explicat que el *Museo del Flamenco Pop* és un projecte profundament personal, nascut del seu amor pel vinil i de la necessitat de reivindicar els artistes gitanos que, des dels anys setanta, van fusionar el flamenc amb altres músiques. Segons l'artista, cada exposició és una oportunitat per redescobrir aquestes figures i entendre la seva aportació a la història musical contemporània: "La exposición *Las Pioneras* es un homenaje a las mujeres gitanas que rompieron barreras y que, pese a su enorme talento, han sido invisibilizadas en la historia oficial."

Cathy Claret ha remarcat que la mostra convida el públic a veure i escoltar els vinils originals d'aquestes artistes, gaudir de les seves cançons i entendre el paper fonamental que van tenir en l'evolució del flamenc modern. Ha subratllat també que aquest museu no és només una col·lecció, sinó "es un acto de justicia, de amor y de memoria hacia el arte gitano y hacia todas las mujeres que abrieron caminos".

«La exposición *Las Pioneras* es un homenaje a las mujeres gitanas que rompieron barreras y que, pese a su enorme talento, han sido invisibilizadas en la historia oficial»

Cathy Claret



Si vols més informació o vols una entrevista amb **Edgar Platón -director de la Peña i guitarrista-** o amb **Gabriel Mas -impulsor del CCFB i propietari de La Capitana-** ho coordinem encantats.

Bon cap de setmana!

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 / 607 71 24 08 - bibiana@ripol.es

Pau Tubert - 622 20 56 93 - info@bibianaripol.com

