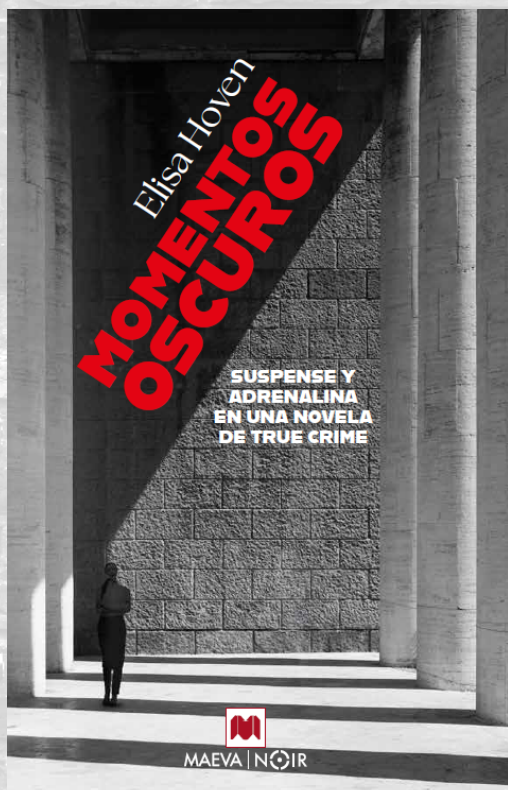


DOSIER DE PRENSA



Momentos oscuros

Elisa Hoven

Formato:	Rústica
Tamaño:	15 x 23 cm
Núm. de pág.:	288
PVP:	21,90 €
ISBN:	979-13-87664-55-8
EAN:	9791387664558
Idioma original:	Alemán
Idioma de publicación:	Castellano
Traducción:	Manero Jiménez, Laura
Fecha de publicación:	28/01/2026

SINOPSIS

Nueve casos de True Crime que ponen al lector contra las cuerdas

Eva Herbergen es una apasionada abogada penalista. Su trabajo consiste en proteger a las personas del castigo: el autor famoso, el millonario frágil, la madrastra abrumada. Sabe que no se necesita mucho para que alguien se convierta en criminal, quizá incluso en asesino. Un momento oscuro basta para marcar el punto de inflexión: ser víctima o agresor. Eva también lidia con estos límites, que ella misma ya ha cruzado, con los puntos ciegos de nuestro juicio moral. Con cada caso que Eva relata, en el que la línea entre la justicia y la ley se difumina, sus certezas se desvanecen. Hasta que se pregunta qué conclusiones debe sacar.

LA AUTORA

Elisa Hoven (1982) es profesora de Derecho Penal en la Universidad de Leipzig. Sus investigaciones se centran en el Derecho Penal Alemán e Internacional, el Derecho Penal Económico, el Derecho Penal de los Medios de Comunicación y el Derecho Penal Sexual. Desde 2020 es también jueza del Tribunal Constitucional de Sajonia. Sus escritos a menudo se basan en su experiencia jurídica para explorar dilemas éticos en obras de ficción y no ficción.



Su primera novela, *Momentos oscuros*, es un thriller judicial que se basa en su experiencia en el ámbito jurídico, y que explora cuestiones morales y éticas a través de las vivencias de un abogado defensor.

Una inmersión en el complejo mundo legal y las batallas internas de quienes lo habitan

SOBRE EL LIBRO

- La trama central gira en torno a una abogada defensora, Eva Herbergen, y varios casos legales complejos a los que ha tenido que enfrentarse a lo largo de su carrera.
- El mensaje del libro es que en la justicia nada es blanco y negro, y que hay muchos matices y zonas grises.
- Nueve casos trepidantes en los que la autora se sirve de su experiencia como abogada y jueza para crear una novela absorbente sobre la ley y la justicia, y la moral y el moralismo, con la lucha interna de su protagonista de fondo.
- En la novela se muestra el desarrollo de diferentes casos desde múltiples puntos de vista (víctima, culpable, abogada, medios de comunicación, sociedad).

EL TRUE CRIME

En los últimos años, el *true crime* se ha consolidado como uno de los géneros de mayor crecimiento en el panorama cultural y mediático, impulsado por el interés del público en historias reales que exploran la psicología humana, la justicia y los límites morales de la sociedad.

Dentro de este auge, los podcasts han desempeñado un papel clave, convirtiéndose en el formato de referencia gracias a su capacidad para profundizar en los casos con rigor narrativo. La combinación de investigación periodística, *storytelling* y accesibilidad ha permitido que los podcasts de *true crime*, como *Criminopatía* o *Crims*, creen comunidades fieles de oyentes, influyan en la conversación pública e incluso reabran debates sociales y judiciales, reafirmando su relevancia en el ecosistema mediático actual.

FRASES DESTACADAS

«El bien no tiene por qué ceder ante el mal».

«Entonces experimenta una sensación nueva: en su cuerpo se abre un agujero negro».

«No solo un tribunal tiene la capacidad de castigar a una persona, también está la opinión pública».

«Cuando creemos que una historia ha llegado a su fin, la vida esconde un giro más».

«Esas dos finas tapas contenían historias de personas reales, sus horas más oscuras. Algunas eran culpables; otras, inocentes. La mayoría, ambas cosas».

FRAGMENTOS DEL LIBRO

CULPA Y CONCIENCIA

«Ese sábado de septiembre, por la mañana, había subsanado algo. Había corregido un grave error. Ya iba siendo hora de dejar atrás el sinfín de momentos oscuros de los últimos años».

«De haber leído yo el periódico el lunes, si hubiera hablado al momento de mis sospechas, tal vez todo habría acabado de otra forma».

JUSTICIA Y LEGÍTIMA DEFENSA

«Uno tiene derecho a proteger sus posesiones —ha declarado el abogado de Hans K., entrevistado por este periódico—. Incluso con violencia, si fuera necesario».

«La legítima defensa no tiene por qué ser proporcional, pero, en caso de desproporción extrema entre la agresión y esta, el derecho a la legítima defensa podría ser revocado. El tribunal no lo habrá decidido aún de manera concluyente».

«Una absolución es una absolución, por más pruebas nuevas que aparezcan. Ningún juez aceptaría considerarlas siquiera. Era un hombre libre y seguiría siéndolo».

LA VIOLENCIA

«Reconoce el miedo en la mirada de las personas a las que asalta. Se ha acostumbrado a ello, forma parte del robo, y la cosa es rápida, él siempre se da prisa».

«Tenía un cuchillo de cocina clavado en la espalda, y su mano reposaba sobre el marco de un cuadro. En él se veía un paisaje triste con un campanario».

«Solo, en el jardín delantero de un desconocido. Piensa en su madre, que ha estado presente en todos los momentos importantes de su vida. ¿Cómo puede no estar con él ahora?»

JUICIO MORAL

«A menudo, las sanciones más duras no las impone un juez, sino la propia familia, los «Los lectores no se indignaron por la conducta del jubilado, sino todo lo contrario. Expresaban su solidaridad para con Kleeback».

Una visión actual y novedosa de las complejidades y «agujeros negros» del sistema legal a través de los ojos de una profesional

LOS NUEVE CASOS DE *MOMENTOS OSCUROS*

- Primer Caso: Legítima defensa
- Segundo Caso: Dejar vivir
- Tercer Caso: Niños soldado

- Cuarto caso: Sal
- Quinto caso: El caníbal
- Sexto caso: Legado
- Séptimo caso: Violación
- Octavo caso: La confesión
- Noveno caso: Stefan Heinrich

RESEÑAS DE MOMENTOS OSCUROS

«Una novela cautivadora sobre los dilemas éticos y morales de cada individuo, sobre cómo la ley y la justicia no necesariamente son lo mismo. Con una mirada infalible, Elisa Hoven cuestiona esta evidencia y demuestra que una persona siempre es más que sus acciones».

Frankfurter Allgemeine Zeitung

«Cuando se trata de culpa y expiación —ese es el mensaje de *Momentos oscuros*— siempre vale la pena reconsiderar los acontecimientos. Ninguna historia sigue un camino lineal, siempre hay un giro fatal que los presenta bajo una luz completamente nueva».

Frankfurter Rundschau

«Una lectura apasionante y que invita a la reflexión, escrita con un lenguaje claro y sencillo, y muy cautivadora».

Die Rheinpfalz

**Para más información o una entrevista con Elisa Hoven, no dudes en contactar.
¡Que tengas un buen día!**

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - bibiana@ripol.es

Laia Lucas - 611 35 54 66 - brcomunicacion@ripol.es

